

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Einleitung	8
I. Beschreibung des Praxisfeldes	
1. Historische Entwicklung der ‚Kontakt- und Beratungsstelle für Jugendliche und junge Erwachsene‘	10
2. Merkmale der Institution	
2.1 Der Beratungs- und Behandlungsbereich	15
2.2 Der Unterrichtsbereich	18
2.3 Der Freizeitbereich Teestube OMNIBUS	19
2.4 Das Team-Modell	20
3. Klientel der KBS-Arbeitsziele	23
II. Zum Problem der Vieldeutigkeit verbaler Kontaktaufnahme	27
III. 1. Theoretische Anmerkungen zum Thema Kreativität	30
2. Eigene Vorerfahrungen	40
IV. Prätherapeutische Phasen und Abbruchgefährdete Stationen der Fallarbeit	
1. Fallskizze A (Anne)	43
2. Fallskizze B (Bernhard)	44
3. Fallskizze C (Christian)	45
4. Fallskizze D (Dietmar)	47
4.1 Exkurs zum Thema Drogenabhängigkeit	49
5. Fallskizze E (Eva)	52
5.1 Exkurs zum Thema Drogenabhängigkeit (Fortsetzung)	53
V. Kreativitätsfördernde Methoden	
1. Fortsetzung der Fallskizze A	55
1.1 Die themenzentrierte Tagebuchaufzeichnung	57
1.2 Der Neigungs- und Struktur-Test	59
1.3 Die Planung und Realisierung einer handwerklichen Produktion	61

2.	Fortsetzung der Fallskizze B	63
2.1	Das Farbassoziationsspiel	63
2.2	Die Annäherung an Gefühle durch imaginierte Bilder	66
3.	Fortsetzung der Fallskizze C	68
3.1	Die graphische Darstellung einer Beratungseinheit	69
3.2	Das Themensoziogramm	74
3.3	Die Collage	75
4.	Fortsetzung der Fallskizze D	82
4.1	Die Visualisierung verbaler Aussagen als Mittel zur Überprüfung und Erweiterung	82
5.	Fortsetzung der Fallskizze E	83
VI. Abschließende Betrachtungen		
1.	Die Entwicklung der Techniken	97
2.	Das Medium oder das Produkt	100
3.	Zur Situation des Suchenden	101
4.	Die Beziehung von Begleiter und Suchendem	102
5.	Die Situation des Begleiters	103
Anmerkungen		107
Literaturverzeichnis		109