

## Inhaltsverzeichnis

Einleitende Bemerkungen .....	7
Die tocharischen Hami-Texte im Vergleich mit ihren Berliner Parallelen .....	11
1. Das Hami-Fragment 76 YQ 1.16 .....	11
a) Textwiedergabe .....	12
b) Bemerkungen zum Text .....	13
2. Das Hami-Fragment 76 YQ 1.15 .....	20
a) Textwiedergabe .....	20
b) Bemerkungen zum Text .....	21
3. Das Hami-Fragment 76 YQ 1.2 .....	28
a) Textwiedergabe .....	28
b) Bemerkungen zum Text .....	29
4. Das Hami-Fragment 76 YQ 1.8 <sup>1</sup> / <sub>1</sub> .....	36
a) Textwiedergabe .....	36
b) Bemerkungen zum Text .....	36
5. Das Hami-Fragment 76 YQ 1.14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .....	45
a) Textwiedergabe .....	45
b) Bemerkungen zum Text .....	45
6. Das Verhältnis der toch. Maitreya-Fragmente zueinander .....	55
a) in bezug auf die sprachliche Gestaltung .....	56
b) in bezug auf die Schreibung .....	57
Schlußbemerkungen .....	60