

Inhaltsübersicht

1. Teilband

| | |
|---|-----|
| Vorwort zur dritten Auflage | 5 |
| Vorwort | 7 |
| Einführung | 11 |
| Die modernen Verfahren der Bewegungs- und Leib- therapie und die „Integrative Bewegungstherapie“ | 21 |
| Integrative Bewegungstherapie | 59 |
| Die „vier Wege der Heilung und Förderung“ in der „Integrativen Therapie“ | 173 |
| Beziehung und Deutung in der „Integrativen Bewegungs- therapie“ und leiborientierten Formen der Psychotherapie . . | 285 |

2. Teilband

| | |
|--|-----|
| Thymopraktik als Methode Integrativer Therapie | 341 |
| Zur Arbeit mit Musik in der Integrativen Bewegungstherapie . . | 407 |
| Die Rolle der Gruppe in der Integrativen Bewegungstherapie . . | 419 |
| Progredierende Analyse – Kinderanalysen mit psycho- dramatischen und bewegungstherapeutischen Mitteln | 455 |
| Integrative Bewegungstherapie und Bewegungsagogik als Behandlungsverfahren für psychiatrische Patienten | 493 |
| Bewegung ist Leben – körperliche Gesundheit, Wohl- befinden und Lebensfreude im Alter durch Integrative Bewegungstherapie, Tanztherapie und Isodynamik | 519 |
| Methodische Ansätze der Integrativen Bewegungs- therapie im Bereich der Supervision | 563 |
| Zur Aus- und Weiterbildung von Psychotherapeuten für Integrative Leib- und Bewegungstherapie | 583 |
| Curriculum zur Aus- und Weiterbildung Integrative Bewegungs- und Leibtherapie (IBT) | 601 |
| Nachwort von E. Wiesenhütter | 639 |
| Literatur | 643 |
| Bibliographie | 689 |
| Personenverzeichnis | 731 |
| Sachwortregister | 749 |

Inhaltsverzeichnis Teilband I,1

| | |
|---|-----------|
| Vorwort zur dritten Auflage | 5 |
| Vorwort | 7 |
| Einführung | 11 |
| Die modernen Verfahren der Bewegungs- und Leib- therapie und die „Integrative Bewegungstherapie“ | 21 |
| 1. Historischer Abriß und Überblick über die Methoden | 21 |
| 1.1 Physiotherapie, Sporttherapie | 22 |
| 1.2 Tanz und Theater | 22 |
| 1.3 Rhythmik | 23 |
| 1.4 Gymnastik | 24 |
| 1.5 Atemschulung, Atemtherapie, Sensory Awareness | 24 |
| 1.6 Entspannungsverfahren | 25 |
| 1.7 Psychotherapie | 25 |
| 1.8 Gegenwärtiger Stand | 26 |
| 2. Formen der Leib- und Bewegungstherapie | 27 |
| 2.1 Funktionale Verfahren | 27 |
| 2.2 Konfliktorientierte Verfahren | 28 |
| 2.3 Integrative bzw. multimodale Verfahren der Leibtherapie | 29 |
| 3. Zum „komplexen Leibkonzept“ der Integrativen Bewegungstherapie – anthropologische Positionen | 31 |
| 3.1 Körper im Raum – Leib in der Welt, Dingkörper – Organismus | 32 |
| 3.2 Zeit-Leib – Leibzeit | 34 |
| 3.3 Social-body – Rollen-Leib | 34 |
| 3.4 Traum-Leib – Corps Phanasmatique | 35 |
| 3.5 Sprach-Leib – Corps métaphorique | 36 |
| 4. Persönlichkeitstheorie | 37 |
| 5. Krankheitslehre | 41 |
| 6. Behandlungsmethodik | 45 |
| 7. Die therapeutische Beziehung | 46 |
| 8. Behandlungsprozeß | 51 |

| | |
|--|-----------|
| 9. Methoden, Techniken, Medien | 52 |
| 10. Einsatzbereiche, Indikation, Kontraindikation | 53 |
| 11. Evaluation | 54 |
| 12. Fallbeispiel | 55 |
| | |
| Integrative Bewegungstherapie | 59 |
| 0. Vorbemerkungen | 59 |
| 1. Theorie | 60 |
| 1.1 Grundlagen der Integrativen Bewegungstherapie | 60 |
| 1.2 Integrative Bewegungstherapie als Teilbereich der Integrativen Therapie | 62 |
| 1.2.1 Gestalttherapie, Integrierte Gestalttherapie, Integrative Therapie – eine Entwicklung | 63 |
| 1.3 Konzepte zur Anthropologie | 65 |
| 1.4 Konzepte zur Therapie | 70 |
| 1.5 Das „Tetradische System“ der Psychotherapie | 80 |
| 1.5.1 Initialphase | 80 |
| 1.5.2 Aktionsphase | 86 |
| 1.5.3 Integrationsphase | 89 |
| 1.5.4 Phase der Neuorientierung | 98 |
| 1.5.5 Zum Verlauf einer „tetradisch“ geführten Therapiegruppe | 100 |
| 1.6 Die vier Ebenen der therapeutischen Tiefung | 104 |
| 1.6.1 Ebene der Reflexion (I) | 106 |
| 1.6.2 Ebene des Bilderlebens und der Affekte (II) | 107 |
| 1.6.3 Ebene der Involvierung (III) | 107 |
| 1.6.4 Ebene der autonomen Körperreaktionen (IV) | 108 |
| 2. Praxis | 111 |
| 2.1 Entspannung – Spannung | 113 |
| 2.1.1 Aktive Entspannung – Isodynamik | 114 |
| 2.1.2 Passive Entspannung | 116 |
| 2.1.3 Fallbeispiel | 117 |
| 2.2 Bewegungstraining | 118 |
| 2.2.1 Stehen | 119 |
| 2.2.2 Gehen | 120 |
| 2.2.3 Laufen, Drehen, Fall und Sprung | 121 |
| 2.2.4 Fallbericht | 123 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 2.3 | Thymopraktik | 124 |
| 2.3.1 | Fallbericht | 126 |
| 2.4 | Arbeit mit Atmung und Stimme | 128 |
| 2.4.1 | Natürliche Atemrhythmik (funktionale Arbeit) | 129 |
| 2.4.2 | Konfliktorientierte Atemarbeit | 131 |
| 2.4.3 | Fallbericht | 131 |
| 2.5 | Stimme | 134 |
| 2.5.1 | Funktionale Stimmarbeit | 135 |
| 2.5.2 | Konfliktorientierte Stimmarbeit | 136 |
| 2.5.3 | Fallbericht | 137 |
| 2.6 | Orientierungstraining | 139 |
| 2.6.1 | Fallbericht | 141 |
| 2.7 | Sensibilisierungstraining (Sensory Awareness Training) | 142 |
| 2.7.1 | Fallbericht | 144 |
| 2.8 | Expressivitätstraining | 146 |
| 2.8.1 | Eindruck und Ausdruck | 147 |
| 2.8.2 | Fallbericht | 149 |
| 2.9 | Flexibilitätstraining | 150 |
| 2.9.1 | Fallbericht | 153 |
| 2.10 | Interaktions- und Kommunikationstraining | 154 |
| 2.10.1 | Fallbericht | 158 |
| 2.11 | Phantasietraining, komplexe katathyme Imagination | 159 |
| 2.11.1 | Fallbericht | 161 |
| 2.11.2 | Fallbericht | 163 |
| 2.12 | Zur Verwendung von Musik und Tanz in der Integrativen Bewegungstherapie | 164 |
| 2.12.1 | Fallbericht | 166 |
| 2.13 | Der Stellenwert der Techniken bzw. Übungen in der Integrativen Bewegungstherapie | 168 |
| 2.14 | Indikationen und Anwendungsbereiche | 169 |

**Die „vier Wege der Heilung und Förderung“
in der „Integrativen Therapie“**

| | |
|---|------------|
| I.: Anthropologische und konzeptuelle Grundlagen | 173 |
| Teil I: Theoretische Grundkonzepte | 175 |
| 1. Erkenntnistheoretische Konzepte | 176 |

| | |
|---|-----|
| 2. Anthropologische Konzepte | 179 |
| 2.1 Probleme des Anspruchs auf „Ganzheitlichkeit“ | 179 |
| 2.2 Das Individuum und seine Welt | 181 |
| 2.3 Die anthropologischen Grundformeln der „Integrativen Therapie“ | 185 |
| 2.4 Das Leib-Subjekt als „kreativer Leib“ – zur „Anthropologie des schöpferischen Menschen“ und zur „askläpiadischen Therapeutik“ mit kreativen Medien | 190 |
| 3. Konzepte allgemeiner Therapietheorie | 198 |
| 3.1 Persönlichkeitstheoretische und entwicklungs- psychologische Aspekte | 198 |
| 3.2 Bemerkungen zur Pathogenese und zur „prozessualen Diagnostik“ | 200 |
| 3.3 Bemerkungen zur Zielfindung in der Therapie und zum „therapeutischen Curriculum“ | 208 |
| Teil II: Praxeologische Grundkonzepte – Die „Vier Wege der Heilung und Förderung“ in der Integrativen Therapie | 215 |
| 1. Erster Weg der Heilung und Förderung: Bewußtseinsarbeit → Sinnfindung | 218 |
| 1.1 Therapieverläufe – Viationen – Pfadanalyse | 228 |
| 2. Zweiter Weg der Heilung und Förderung: Nachsozialisation → Grundvertrauen | 236 |
| 3. Dritter Weg der Heilung und Förderung: Erlebnisaktivierung → Persönlichkeitsentfaltung | 250 |
| 4. Vierter Weg der Heilung und Förderung: Solidaritätserfahrung → Metaperspektive, Engagement und Empowerment | 260 |
| 5. Zur variablen und polyvalenten Zielstruktur und Inhaltsfindung und zur „systematischen Heuristik“ der Methodenwahl | 267 |
| Anhang | 276 |
| Exkurs I: Organismuskonzept und Anthropologie | 276 |
| Exkurs II: Das Bewußtseinsspektrum und das Konzept „komplexen Bewußtseins“ | 278 |
| Exkurs III: Viationen und Trajektorien | 281 |
| Anhang IV: Definitionen | 283 |

| | |
|---|------------|
| Beziehung und Deutung in der „Integrativen Bewegungstherapie“ und leiborientierten Formen der Psychotherapie | 285 |
| 1. Die Verfahren der Leib- und Bewegungstherapie | 285 |
| 1.1 Ordnungsgesichtspunkte | 285 |
| 1.2 Zur Bewertung der Methodenvielfalt | 288 |
| 2. Beziehung und Deutung in der bioenergetischen Analyse | 291 |
| 3. Integrative Bewegungstherapie – theoretische Positionen . | 295 |
| 3.1 Zum relationalen Leibbegriff der Integrativen Bewegungstherapie – der „bezogene“ und der „informierte“ Leib | 296 |
| 3.2 Zum mehrperspektivischen Beziehungskonzept der Integrativen Bewegungstherapie | 300 |
| 3.2.1 Primordiale und intersubjektive Beziehung als Qualitäten des Relationalen | 300 |
| 3.2.2 Beziehung zum Leib des anderen | 303 |
| 3.2.3 Beziehung zum eigenen Leib-Selbst | 306 |
| 3.2.4 Beziehung zu den Dingen | 307 |
| 3.2.5 Beziehung zur Lebenswelt | 310 |
| 3.3 Zur Praxis therapeutischer Hermeneutik | 313 |
| 3.4 Leiblichkeit und Verdrängung | 315 |
| 3.5 Wahrnehmen, Erfassen, Verstehen, Erklären – die hermeneutische Spirale als Ko-respondenzprozeß | 321 |
| 3.6 Übertragung, Gegenübertragung, partielles Engagement | 326 |
| 4. Zur Heuristik und Pragmatik des Deutungsprozesses in der Integrativen Bewegungstherapie | 330 |