

Sommario

PRESENTAZIONI

- 9 *Marco Mairaghi*
10 *Alessandro Sarti*
12 *Cristina Acidini*
13 *Alessandra Marino*
14 *Paolo Morello Marchese*
15 *Angelo Rabatti*

PREMESSA

Enrico Ghidetti

RAGIONI DI UNA MOSTRA

*Lia Brunori, Cristina De Benedictis, Esther Diana,
Cristina Gnoni Mavarelli, Mara Miniati, Brunella Teodori*

UNA FAMIGLIA DI SCULTORI: I SANGALLO

Arte, assistenza e devozione tra Firenze e Pontassieve

- 23 DAL NATURALISMO QUATTROCENTESCO ALL'INTENSITÀ PATETICA BAROCCA:
CROCIFISSI RESTAURATI IN LEGNO DIPINTO E CARTAPESTA NELL'OSPEDALE
DI SANTA MARIA NUOVA A FIRENZE
Alfredo Bellandi

- 37 CROCIFISSI A SANTA MARIA NUOVA TRA ARREDO E DEVOZIONE (SECC. XIV-XVI)
Esther Diana

- 53 LA RACCOLTA DI CROCIFISSI DI SANTA MARIA NUOVA.
TUTELA, RESTAURI, VALORIZZAZIONE
Brunella Teodori

- 59 ARTE E CARITÀ AL CONVENTO DELLE OBLATE NEL SEGNO DELLA CROCE
Lia Brunori

- 67 APPUNTI SULLA TAVOLA *Madonna col Bambino fra i Santi*
Giovanni Battista, Matteo, Antonio abate, Pietro, Giacomo e Stefano
DELLA CAPPELLA DEL BEATO ANGELICO NELLA CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO
A PONTASSIEVE
Cristina Gnoni Mavarelli

- 69 IDEE PER UNA MOSTRA
Alessandro Poli

SCHEDE TECNICHE DELLE OPERE RESTAURATE

- 75 *Anna Fulimeni*
91 *Roberta Lapucci*

- 99 CATALOGO DELLE OPERE IN MOSTRA