

# Inhalt

<i>Petra Bükler und Clemens Kammler</i> Das Fremde und das Andere in der Kinder- und Jugendliteratur .....	7
<i>Petra Bükler</i> „Tut uns Leid, du bist nicht wie wir!“ Zum Umgang mit Differenz in Kathryn Caves und Chris Riddells „Irgendwie Anders“ .....	29
<i>Gundel Mattenklott</i> Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft? Über Grégoire Solotareffs Bilderbuch „Rollstiefelchen“ .....	45
<i>Ellen Schulte-Bunert</i> Eine libanesisch-deutsche Kinderfreundschaft. Paul Maar: „Neben mir ist noch Platz“ .....	59
<i>Claudia Vorst</i> Hundert Jahre zu früh und ein bisschen zu schwarz. Fremde und Freunde in Klaus Kordons „Lütt Luftballon und der schwarze Teufel aus dem Moor“ .....	71
<i>Ulf Abraham</i> Das fantastische Fremde. Joanne K. Rowling: „Harry Potter und der Stein der Weisen“ .....	87
<i>Dagmar Grenz</i> Über den Umgang von Nichtbehinderten mit Behinderten. Kirsten Boie: „Eine wunderbare Liebe“ .....	101
<i>Zehra İpşiroğlu</i> Die andere Türkei. Zehra İpşiroğlu: „Das Nashornspiel“ .....	115
<i>Maria Gebel</i> „Was will die Rumänin?“ Renate Welshs „Spinat auf Rädern“ .....	127
<i>Kaspar H. Spinner</i> Intifada aus palästinensischer Sicht. Ghazi Abdel-Qadirs „Die sprechenden Steine“ .....	140
<i>Petra Josting</i> Gedächtnisperspektiven auf den Holocaust. Renate Welshs Roman „Besuch aus der Vergangenheit“ .....	151

<i>Heidi Rösch</i>	
Von Afrika nach Europa. Interkulturelle Entwicklungshilfe mit Simi Bedfords: „Yoruba-Mädchen, tanzend ...“ .....	165
<i>Malte Dahrendorf</i>	
Bedrohte Behinderte. Reinhardt Jungs „Auszeit oder Der Löwe von Kaúba“ .....	177
<i>Juliane Eckhardt</i>	
Täter als Opfer. Mecka Linds „Anselmo – Ein Kindersoldat in Mosambik“ .....	189
<i>Clemens Kammler</i>	
Die Vergangenheit ist ein fernes Ausland. Hans Magnus Enzensbergers Roman „Wo warst du, Robert?“ .....	203
<i>Klaus-Michael Bogdal</i>	
Selbst sein und doch anders. Andreas Steinhöfels Roman „Die Mitte der Welt“ .....	217
<i>Torsten Pflugmacher</i>	
Fremd sind wir unter uns. Schulische Gewalt in Morton Rhues „Ich knall euch ab!“ .....	235
<i>Marja Rauch</i>	
Das Fremde im Eigenen – das Eigene im Fremden. Zur Dialektik der Gewalt in Kirsten Boies „Erwachsene reden. Marco hat was getan“ .....	249
<i>Reinhard Wilczek</i>	
Die hässliche Seite der Wohlstandsgesellschaft. Jakob Arjouni: „Ein Mann, ein Mord“ .....	267
Die Autorinnen und Autoren.....	279