

Vorbemerkung

Ein anschauliches Denkmodell: Grundlagen der Gestaltung

Achse 1–2: Kreativität / Leib

Achse 3–4: Gemeinschaft / Seele

Achse 5–6: Sinnggebung / Geist

Anfassen – umstülpen

Arbeitsmethode

Meine Arbeitsweise – ein Arbeitsmodell

Geschichte der Gestaltung – meine
Herkunft

Werte – mein Wertesystem

Vision

Ziele verschiedener Art

**Strukturen, in denen ich lebe und
handele**

**Programme – der konkrete Ablauf der
Arbeit**

Umgang mit Materialien

Darstellung

Skizzenbuch

Zeichnen

Plastische Formen

Texte

Performance

Preliminary remark

A clear visual thought model: basics of design

Axis 1–2: Creativity / the body

Axis 3–4: Community / the soul

Axis 5–6: The imparting of meaning / spirit

Grasping – turning inside out

Working method

My way of working – a working model

The history of design – my origins

Values – my value system

Vision

Various different aims

The structures that I live and operate within

Programmes – the concrete process of the work

Working with materials

Presentation

Sketchbook

Drawing

Plastic forms

Texts

Performance