

## Inhalt

<b>Wie Konflikte entstehen</b> .....	11
<b>Praktische Hinweise</b> .....	37
<b>TEIL 1: EIN KOOPERATIVER KONTEXT</b>	
<b>Kapitel 1: Spiele zur Sensibilisierung</b> .....	45
Konflikt-Schaubild .....	46
Einigung ohne Worte .....	48
Geometrisches Design .....	49
Gemeinsamkeiten .....	50
Schnappschüsse .....	51
Kreative Trios .....	52
Außenseiter .....	53
Brief an einen Außerirdischen .....	54
Konflikte – was dann? .....	55
Sprichwörter zum Thema Aggression .....	56
Intuition oder Vorurteil .....	57
Vorlieben und Abneigungen .....	58
Biographie .....	60
Wo stehst du? .....	62
Persönliche Landkarte .....	63
Geschlossene Gesellschaft .....	64
Zentrale Konzepte .....	66
Beim Thema bleiben .....	67
Schutzengel und Feind .....	68
<b>Kapitel 2: Einfühlung</b> .....	69
Bis 21 zählen .....	70
Kreatives Zuhören .....	71
Rücken an Rücken zuhören .....	72
Telefonanruf .....	73
Meditativer Dialog .....	74
Eine Geschichte, sechs Autoren .....	75
Zwillinge .....	76
Interview – Wort für Wort .....	78
Ein-Wort-Geschichte .....	80
Stopp! .....	81
Die Gruppe als Spiegel .....	82

Wer ist verdächtig? .....	83
Sprechende Hände .....	85
<b>Kapitel 3: Gefühle einbeziehen</b> .....	87
Emotionale Begrüßung .....	88
Im Gesicht lesen .....	89
Gefühle raten .....	90
Stimmung .....	91
Emotionale Räume .....	92
Gefühle sind ansteckend .....	93
Gruppenstimmung .....	94
Bilder einer Ausstellung .....	95
Formen und geformt werden .....	96
Vom Bild zur Aktion .....	97
Den Partner spiegeln .....	98
Die Stimme spiegeln .....	99
Stimme und Körper spiegeln .....	99
Das Gesicht spiegeln .....	100
His Masters Voice .....	101
Die eigene Stimme finden .....	102
<b>Kapitel 4: Vertrauensarbeit</b> .....	103
Minenfeld .....	104
Blinder Handschlag .....	105
Nachtflug .....	106
Fast ein Akrobat .....	107
Halte mich! .....	108
Kreativer Transport .....	109
Blind vertrauen .....	110
Einen Kreis bilden .....	111
Kobra aus Glas .....	112
Die Hände wiederfinden .....	113
Orgelpfeifen .....	114
Fallen .....	115
Eine Geschichte erzählen .....	116
Besichtigung .....	117
<b>Kapitel 5: Eine kreative Perspektive</b> .....	119
Werte und Einstellungen .....	120
Zwei Geheimnisse .....	122
Konflikte stellen .....	124 X
Themenzentrierte Maschinen .....	127
Monologe und Interviews .....	129

Zuhören und Streiten .....	131
Reinkommen .....	132
Weggehen .....	133
Wichtige Wünsche und klare Absagen .....	134
Unter keinen Umständen .....	136
Gerichtsverhandlung .....	138
Gruppengeister .....	140
Die Zeitung .....	142
<b>TEIL 2: SPIEL MIT DEM FEUER .....</b>	<b>143</b>
<b>Kapitel 6: Aggression und Provokation .....</b>	<b>145</b>
Empfindlichkeiten I .....	146
Provokation .....	148
Die Balance halten .....	152
Von Trance bis Panik .....	153
Imageverluste .....	155
Der Ton macht die Musik .....	156
Stimme und Energie .....	157
Empfindlichkeiten II .....	158
Vorurteile und „Hidden Agendas“ .....	159
Wut .....	160
Aggressive Banden .....	162
Der Zorn der Unterlegenen .....	164
Feindschaftsritual der Geschlechter .....	166
Positionen der Macht .....	168
Ein angekündigter Mord .....	169
Macht, Ohnmacht und innere Stärke .....	171
Statuen der Macht .....	172
Formelle und persönliche Macht .....	173
Selbstsicherheit .....	174
Tierisch! .....	176
Unterlegen .....	178
Privilegierte und Unterprivilegierte .....	179
Aufstieg und Niedergang der Vampire .....	180
Sklavenmarkt .....	181
Kamikaze Samurai .....	182
Aikido .....	183
Dominanz und Unterwerfung .....	184
Stark sein und nicht gewinnen .....	186
Anhänger sammeln und abwerben .....	187

<b>Kapitel 7: Zurückweisung und Frustration</b> .....	189
Übrig bleiben .....	190
Projektionen und Stereotype .....	190
Archaischer Dialog .....	194
Zweizeiler für die Gruppe .....	195
Feinddenken .....	196
Mein Feind .....	197
Verstehe deinen Feind .....	198
Außenseiter .....	199
Feindseligkeit .....	200
Enigma .....	202
Zwei Enthüllungen .....	204
Annehmen oder Ablehnen .....	206
Rätselhafte Subgruppen .....	208
Der Informant .....	210
Zurückweisung .....	211
Kopfjäger .....	212
Von Rebellen entführt .....	213
Wortlose Einladung .....	214
Experimente mit Trios .....	215
<b>Kapitel 8: Differenzen und Ärger</b> .....	217
Selbsttest Ärger .....	218
Die Bedeutung von Ärger .....	220
Spannungen in der Familie .....	222
Spannungen in der Gesellschaft .....	223
Wie Ärger gelernt wird .....	224
Familienkriege .....	225
Gefühlsbilder .....	227
Ärger und Verletzungen .....	228
Was liegt unter dem Ärger? .....	229
Streitgespräch mit Ratgeber .....	230
Fremden Ärger aushalten .....	231
Der weise Lehrer .....	233
Adam und Eva .....	236
Verletzungen, Ärger und Gewalt .....	237
Das Drama-Dreieck .....	239
Molotow-Cocktail .....	244
Vorwürfe helfen nicht .....	245

<b>Kapitel 9: Verhandeln</b> .....	251
Das Verhandlungs-Dreieck .....	252
Gruppenregeln .....	255
Den Subtext sichtbar machen .....	257
Teilen und wählen .....	258
Methoden der Konfliktlösung .....	259
Beide Parteien haben Recht .....	261
Zwei Grundregeln .....	262
Drei Strategien für einen konstruktiven Dialog .....	264
Selbstkontrolle .....	266
Geheime Gedanken .....	270
Positive und negative Gedanken .....	272
Ich-Aussagen .....	274
Verhandeln ohne Verlierer .....	276
Aktives Zuhören .....	279
Mediation – Ritual der Aussöhnung .....	280
Mut zur Mediation .....	281
Mediation – die Kunst der Einigung .....	282
<b>Kapitel 10: Konflikte in und zwischen Gruppen</b> .....	285
Differenzen akzeptieren .....	286
Hot-Seat-Ritual .....	287
Die Kunst der Konfrontation .....	289
Konfrontation – Schritt für Schritt .....	290
Konfrontation für Schüchterne .....	293
„FBF“-Ritual .....	295
Meine Rolle, deine Rolle .....	296
Dankbarkeit .....	298
Rollenanalyse .....	299
Problemlösungsritual .....	302
Konflikte und Blockaden .....	304
Hidden Agendas .....	306
Kritik und Selbstkritik .....	307
Cluster bilden .....	308
Gruppenklima .....	310
Der Eisberg .....	311
Verpflichtungen .....	312
Metaphorisches Gruppenbild .....	314
Freunde, Feinde und wir selbst .....	315
Intergruppenkonflikt 1: Die Farbe des Geldes .....	317
Intergruppenkonflikt 2: Der Wahlkampf .....	320
Intergruppenkonflikt 3: Die Expedition .....	323