

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	1
Erörterung der neuen Aufgabe — Notwendigkeit der Nachweisung liturgischer Entlehnungen in ma. Chroniken neben solchen aus der Vulgata und klassischen Autoren — Leben und Werke Ottos und Heinrichs — Liturgischer Brauch in Freising und Riga —	
A. Liturgische Beziehungen bei Otto von Freising	
I. Geringer sprachlicher Einfluß der Liturgie	8
II. Verwertung persönlicher Erinnerungen liturgischen Inhalts	11
III. Historiographisches und persönliches Interesse an Märtyrer- und Reliquienkult	15
IV. Geschichtstheologische Ausdeutung liturgischer Elemente	20
V. Verhalten gegenüber Staatsakten mit kirchlicher Liturgie, besonders Herrschereinholungen und Krönungen	21
VI. Äußerliche Anregungen liturgischen Charakters	31
VII. Vorrang der Autorität Gregors und Augustins vor dem liturgischen Niederschlag anderer theologischer Ansichten	33
a) Festhalten an Gregors unliturgischem Ordo der Engelchöre S. 34 — b) Auffassung des Höllenfeuers in Ottos Chronik und seiner Urkunde von 1140 S. 36 — c) Abweichung von einer theologischen Vorstellung in der Kirchweihliturgie, im Gegensatz zu Wibald von Corvey S. 38 —	
VIII. Ergebnis	41

**B. Heinrichs Chronik von Livland und die Liturgie
im Vergleich mit Otto und den anderen Missions-
geschichten des Bremischen Erzsprengels**

I. Reichtum der liturgischen Beziehungen im Gegensatz zur Kargheit bei Otto	42
II. Verwertung fremder und eigener Erinnerungen liturgischen Charakters	42
III. Häufige Erwähnung liturgischer Akte und Feiern	47
IV. Die historisch bedingte Intensität der Marien- und Märtyrerverehrung des Chronisten	64
V. Vergleich mit Helmolds und Adams Behandlung des Märtyrertemas	74
VI. Sprachliche Verwendung von Elementen der Liturgie außerhalb von deren Zusammenhang	77
VII. Liturgiegeschichtliche Interpretation gewisser Chronikstellen	81
VIII. Vergleich der liturgischen Einflüsse bei Otto und bei Heinrich	86
Anmerkungen	
A. (Otto von Freising)	89
B. (Heinrichs Chronik von Livland)	102
Anhang (Beziehungen zum Rechtswesen in Ottos Schriften)	112
