

# Inhalt

ANTWORT 1	Die da draußen ULF ABRAHAM.....	11
ANTWORT 2	Zehn Leseepigramme oder sehr zahme Xenien THOMAS ALTHAUS.....	25
ANTWORT 3	Als Limerick geht es gar nicht. ANONYMUS.....	27
ANTWORT 4	Literatur als therapeutischer Tritt in den Hintern SUSANNE BACH.....	28
ANTWORT 5	Nebelkerzen ACHIM BARSCH.....	30
ANTWORT 6	Was da steht JENNY BAUER.....	31
ANTWORT 7	Betreff: Fwd: Re: Literatur verstehen – wozu eigentlich? – ein digitaler Dialog CONSTANZE BAUM / RONNY MÜLLER.....	33
ANTWORT 8	Kleine Poetik des Verstehens FRIEDRICH W. BLOCK.....	41
ANTWORT 9	Der Sinn des (Un)behagens: ein hermeneutischer Gang mit Pessoa und Barthes TOBIAS BRANDENBERGER.....	48
ANTWORT 10	Literatur – ein Tor zur Welt HELGA BRANDES.....	51
ANTWORT 11	Vom Lesen, Essen und Verstehen der Literatur im Mittelalter CLAUDIA BRINKER-VON DER HEYDE.....	52
ANTWORT 12	Warum Literatur lesen? Ein Dialog THOMAS BREMER.....	55
ANTWORT 13	Schimpfen und Lieben. Zu zwei Gedichten von Robert Gernhardt und Sibylla Schwarz GESA DANE.....	60

Antwort 14	Aus der Kinderstube des Lesens GRIT DOMMES.....	68
Antwort 15	DAS MEER IST, HIMMEL!, EIN SCHWIERIGER TEXT GUNDI FEYRER.....	72
Antwort 16	Gedanken zur interkulturellen Bedeutung des Literaturverstehens FLORIAN GÄBNER.....	84
Antwort 17	Das Selbst- und Sinnfindungsangebot der Literatur und die Unverständlichkeit als Medium des Verstehens. Ein Plädoyer VANESSA GEUEN.....	89
Antwort 18	unabgeschlossen BRIGITTE GLASER.....	97
Antwort 19	Sense and Sensibility DANIEL GÖSKE.....	98
Antwort 20	Literatur und Eigensinn STEFAN GREIF.....	100
Antwort 21	Der Anti-Grav-Effekt NORBERT GROEBEN.....	102
Antwort 22	Zenons neues Paradox. Ein Gespräch über die Lust am Missverstehen von Literatur HANS GROTE.....	112
Antwort 23	Mit der Literatur werden wir nie fertig KATJA HACHENBERG.....	117
Antwort 24	Die Bibliothek meiner Mutter ENDRE HÁRS.....	120
Antwort 25	Subkutan MICHAELA HARTL.....	125
Antwort 26	<i>Sich selbst verstehn – und nicht ungedultig werden</i> SABINE HASSINGER.....	129

Antwort 27	Flibbertigibbets, Sokrates und eine Pflugschar <i>oder</i> Warum man sich mit schwierigen Gedichten befassen sollte KATRIN HENZEL.....	142
Antwort 28	Fünf Thesen zum Literaturverstehen FOTIS JANNIDIS.....	154
Antwort 29	Einfach drüberhalten. Vom Verständnis echter Dichtung ERNST KRETSCHMER.....	157
Antwort 30	Literatur verstehen – wozu eigentlich? STEFANIE KREUZER.....	166
Antwort 31	Verstehen oder Nicht-Verstehen. Ein Geschreibsel ROMAN LACH.....	167
Antwort 32	In memoriam K. E. oder: Hier verstehe ich, ich kann nicht anders NILS LEHNERT.....	175
Antwort 33	Lob des Schwebens Eine ornithologische Betrachtung ULRIKE LEUSCHNER.....	176
Antwort 34	Die Literaturversteh'er MATTHIAS LUSERKE-JAQUI.....	184
Antwort 35	DIE VERSTEHENSMASCHINE BERND MAUBACH.....	195
Antwort 36	Ich und du und wir MICHAEL MECKLENBURG.....	201
Antwort 37	Verstehensverstehen CHRISTIAN MEIERHOFER.....	203
Antwort 38	Robert Walsers Wurst. Ein Beitrag zur literarischen Anthropologie HELGA MEISE.....	208

Antwort 39	So oder so ähnlich Begründungen, warum es notwendig ist, Literatur zu verstehen, wie sie so oder so ähnlich einmal geäußert wurden ANNA-CARINA MEYWIRTH.....	215
Antwort 40	Vom Nutzen einer Wissenschaft, die im Text Stimmen zu hören vermag und sie zu verstehen sucht URANIA MILEVSKI.....	219
Antwort 41	Literatur schreibt Kultur DÉSIRÉE MÜLLER.....	227
Antwort 42	<i>Tristram Shandy</i> : Liebeserklärung an einen Roman, oder: lebenslanges Lesen als Verstehensprozess HARTMUT MÜLLER.....	228
Antwort 43	Auch Literatur bestimmt unsere Lage JÖRN MÜNKNER.....	232
Antwort 44	Lesen, Bilden, Menschsein KATJA REETZ.....	234
Antwort 45	Das Unliterarische der Literatur. Versuch einer Kontrafaktur DIRK ROSE.....	237
Antwort 46	Der goldene Schlüssel NIKOLA ROßBACH.....	247
Antwort 47	Möglichkeitswelten erschließen JÖRG SCHÖNERT.....	260
Antwort 48	„Wo ich schreibe, da wächst kein Gras mehr.“ Über hermeneutischen Kannibalismus GEORG-MICHAEL SCHULZ.....	261
Antwort 49	Die Leichtigkeit des Textes MARION SCHULZ / ROMANA WEIERSHAUSEN.....	268

Antwort 50	„Natürlich, eine alte Handschrift“. Fragmente über das Lesen und Verstehen, die von dem Mönch Adson aus dem Brand der berühmten Bibliothek des Klosters N gerettet, an anderer Stelle publiziert und nun zeitlich geordnet wurden PETER SEIBERT .....	271
Antwort 51	Ein Versuch, Schwedisch zu verstehen (Auf dem Flughafen einer europäischen Kulturhauptstadt 2014) YOKO TAWADA.....	273
Antwort 52	Was Literatur versteht JOSEPH VOGL.....	274
Antwort 53	Die drei ??? und der verschwundene Sinn ANDREAS WICKE.....	275
Antwort 54	Rückfrage STEPHANIE WODIANKA .....	281
Antwort 55	Verstehen sind viele JÜRGEN WOLF.....	282