

## INHALT

- Einleitung.* Von Hans Oppermann . . . . . 1
- Von den Ursachen der Größe Roms.* Von Richard Heinze . . . 11  
(Rektoratsrede. Leipzig 1921. Wiedergedruckt in: Richard Heinze, Vom Geist des Römertums. Hrsg. von Erich Burck. B. G. Teubner, Stuttgart. 3., verm. Aufl. 1960, S. 9–27.)
- Drei Grundwerte der römischen Lebensordnung (labor—moderatio—pietas).* Von Erich Burck . . . . . 35  
(Gymnasium 58, 1951, S. 161–183.)
- Die römische Republik im römischen Staatsdenken.*  
Von Karl Büchner . . . . . 66  
(Vortrag. Verlag Karl Alber, Freiburg 1947.)
- Die altrömische Familie.* Von Erich Burck . . . . . 87  
(Das neue Bild der Antike II. Leipzig 1942, S. 5–52. Mit Genehmigung des Verlages K. F. Koehler, Stuttgart.)
- Geist der römischen Literatur.* Von Karl Kerényi . . . . . 142  
(Karl Kerényi, Apollon. Studien über antike Religion und Humanität. Eugen Diederichs, Düsseldorf 1953, S. 186–199.)
- Die Dichter des alten Rom und die Anfänge des Weltgedichts*  
(Arthur Muthmann gewidmet). Von Ernst Zinn . . . . . 155  
(Antike und Abendland V. Marion von Schröder Verlag, Hamburg, 1956, S. 7–26.)
- Clementia Caesaris.* Von Hellfried Dahlmann . . . . . 188  
(Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung. 10. Jg. 1934, S. 17–26.)

- Die geistige Vorbereitung der augusteischen Epoche durch Cicero.* Von Ulrich Knoche . . . . . 203  
(Das neue Bild der Antike II. Leipzig 1942, S. 200–217.  
Mit Genehmigung des Verlages K. F. Koehler, Stuttgart.)
- Vergil — Dichter einer Zeitwende.* Von Hans Oppermann . . . 224  
(Originalbeitrag.)
- Horaz — Dichtung und Staat.* Von Hans Oppermann . . . 244  
(Das neue Bild der Antike II. Leipzig 1942, S. 265–295.  
Mit Genehmigung des Verlages K. F. Koehler, Stuttgart.)
- Livius im Plane seines Werkes.* Von Gino Funaioli . . . . . 278  
(Die Antike. 19, 1943, S. 214–230.)
- Das geschichtliche Verstehen in Tacitus' Germania*  
Von Erwin Wolff . . . . . 299  
(Hermes. 69. Band 1934, S. 121–166.)
- Die augusteische Ausprägung der Dea Roma.* Von Ulrich Knoche 359  
(Gymnasium 59, 1952, S. 324–349, mit 4 Tafeln.)
- Gedanken über die bildende Kunst zur Zeit des Augustus.*  
Von Reinhard Herbig . . . . . 400  
(Probleme der augusteischen Erneuerung. Moritz Diesterweg,  
Frankfurt a. M. 1938, S. 76–85, mit 8 Tafeln.)
- Von den Ursachen der Größe Roms.* Von Franz Altheim . . . 413  
(Franz Altheim, Römische Geschichte I. Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M., 1951, S. 203–232.)