

INHALT

Vorwort	4
Einleitung	7
I. Quellen	10
1. Antike Autoren	10
2. Theater	10
3. Inschriften	11
4. Bühnenaltertümer	11
II. Geographische Übersicht	19
1. Attika	19
Baugeschichte des Dionysostheaters — Dementheater und Aufführungen — Inszenierung: 1. Bis etwa 430 v. Chr. — 2. 430—370 v. Chr. — 3. Von 370 bis ungefähr 325 v. Chr. — 4. Von ungefähr 325 bis etwa 150 v. Chr. — 5. Von etwa 150 v. Chr. bis Christi Geburt — 6. Von Christi Geburt bis 100 n. Chr. — 7. Später	
2. Die Peloponnes	35
Argos — Elis — Epidauros — Isthmia — Korinth — Leontion — Mantinea — Megapolis — Mykenä — Orchomenos — Sikyon — Tegea	
3. Nordgriechenland, Westgriechenland, Ionische Inseln, Thrakien, Südrubland	37
Abdera — Amphipolis — Bötien: Akraiphia, Chaironeia, Halai, Orchomenos, Oropos, Tanagra, Theben, Thespiai — Byzantion — Delphi — Dodona — Euboia — Kerkyra — Larisa — Megara — Messembria — Oescus — Oiniadai und Neupleuron — Olynthos — Peirinthos — Philippi — Selymbria — Südrubland	
4. Inseln	41
Chios — Delos — Kalymnos — Kos — Zypern — Lemnos — Lesbos — Rhodos — Samos — Samothrake — Thasos	

5. Kleinasien	44
Amisos — Ancyra — Antiocheia — Aphrodisias — Assos — Begram — Dura-Europos — Gerasa — Halikarnassos — Iasos — Knidos — Kyzikos — Larisa — Lebedos — Magnesia — Milet — Myrina — Notion — Parion — Pergamon — Pisidia — Priene — Prusias — Sardis Side — Smyrna — Syria — Tarsos — Teos — Tigranocerta — Tralles — Xanthos	
6. Ägypten und Afrika	48
Ägypten — Afrika: Kyrenaika, Mauretanien, Sabratha, Sousse	
7. Sizilien und Italien	51
Sizilien und die Äolischen Inseln — Apulien — Lukanien und Südwest- italien — Pästum — Kampanien — Rom; Mittel- und Norditalien	
8. Der Westen	60
III. Chronologische Übersicht	61
Abbildungsverzeichnis	66
Abbildungskonkordanz	69
Ausgewählte Literatur	80
Index	82