

INHALTSÜBERSICHT

Zur Einführung	7
Zur zweiten Auflage	10
Verzeichnis der Abkürzungen	12
I. DIE ÜBERLIEFERUNG DER GRIECHISCHEN LITERATUR	15
II. DIE ANFÄNGE	21
III. DAS HOMERISCHE EPOS	29
A. Ilias und Odyssee	29
1. Heldengesang vor Homer	29
2. Stoff und Aufbau der Ilias	34
3. Die homerische Frage	49
4. Stoff und Aufbau der Odyssee	58
5. Die Odyssee-Analyse	66
6. Kulturschichten in der homerischen Dichtung	71
7. Sprache und Stil	77
8. Götter und Menschen	84
9. Die Überlieferung	93
B. Der epische Kyklos	98
C. Die homerischen Hymnen	103
D. Anderes unter dem Namen Homer	108
IV. DIE ARCHAISCHE ZEIT	110
A. Hesiod	110
B. Archaische Epik nach Hesiod	126
C. Ältere Lyrik	127
1. Ursprünge und Gattungen	127
2. Iambos	130
3. Elegie	138
4. Solon	143
5. Lesbisches Lied	150
6. Chorlied	171
D. Volkstümliches Erzählungsgut	178
E. Religiöse Literatur	182
F. Anfänge der Philosophie	186
G. Reifarchaische Lyrik	193
1. Theognis	193
2. Epigramm und Skolion	197

3. Anakreon	199
4. Mutterländische Lieddichtung	203
5. Chorlyrik	206
H. Philosophie des Seins im Ausgange der archaischen Zeit	234
I. Anfänge der Wissenschaften und der Geschichtschreibung	243
K. Anfänge des Dramas	250
1. Tragödie	250
2. Komödie	260
V. DAS ZEITALTER DER GRIECHISCHEN POLIS	269
A. Beginn und Höhe der Klassik	269
1. Aischylos	269
2. Sophokles	300
3. Die übrige Dichtung	333
4. Der Musiktheoretiker Damon	336
5. Herodot	337
6. Andere Geschichtschreiber	361
7. Die Philosophie	365
B. Die Aufklärung und ihre Gegner	374
1. Die Sophisten und die Anfänge kunstmäßiger Beredsamkeit	374
2. Euripides	395
3. Andere Tragiker	446
4. Die übrige Dichtung	451
5. Die politische Komödie	456
6. Politisches Schrifttum	493
7. Thukydidcs	496
8. Die Fachwissenschaften	527
9. Sokrates	537
C. Das vierte Jahrhundert bis Alexander	549
1. Platon und die Akademie	549
2. Aristoteles und der Peripatos	592
3. Kunst der Rede	628
4. Geschichtschreibung	663
5. Drama	678
6. Die übrige Poesie	685
VI. DER HELLENISMUS	690
A. Athen	690
1. Die Neue Komödie	690
2. Attische Prosa	714
3. Die philosophischen Systeme	719

B. Die neuen Zentren	744
1. Allgemeine Charakteristik	744
2. Kallimachos	750
3. Theokrit	769
4. Apollonios	780
5. Epigramm	789
6. Drama	795
7. Andere Dichtung	801
8. Geschichtschreibung	816
9. Wissenschaften	837
10. Pseudopythagoreische Schriften	850
11. Jüdisch-hellenistisches Schrifttum	853

VII. DIE KAISERZEIT

A. Dichtung	862
B. Prosa	875
1. Plutarch	875
2. Die Blüte der zweiten Sophistik	884
3. Geschichtschreiber und Periegeten	901
4. Prosaroman und Epistolographie	913
5. Die zweite Sophistik in der Spätzeit	927
6. Philosophie	931
7. Wissenschaften	945
Register	954