

# Inhalt

1.	Natur.....	1
1.1	Natur und Gesellschaft.....	1
1.2	Natur und Musik.....	3
1.3	Natur als Programm.....	6
1.4	Natur und Romantik.....	7
1.5	Natur als Faszinosum.....	9
1.6	Natur und Fortschritt.....	11
1.7	Natur und Krise.....	13
1.8	Natur als Symbol.....	16
1.9	Natur und Pastorale.....	19
	a. Der Hirte.....	22
	b. Hardy.....	23
	c. Pastorale Musik.....	26
1.10	Natur und Bild.....	30
	a. Impressionismus.....	30
	b. Träumen in Bildern.....	31
	c. Traum und Literatur.....	33
	d. Impression und Musik.....	33
	e. Debussy.....	35
	f. Malerei und Musik.....	36
	g. Grieg.....	38
	h. Sibelius.....	38
	i. Musik als Symbol.....	40
1.11	Natur und Text.....	42
2.	England.....	52
2.1	England und Natur.....	55
2.2	England und Folkmusic.....	56
	a. Folkmusic und Moderne.....	59
2.3	England und Ralph Vaughan Williams.....	63
2.4	England und Pastorale.....	73
2.5	England: Farrar und Finzi.....	77
2.6	England als Ort.....	78
2.7	England und John Ireland.....	81
2.8	England und Arnold Bax.....	93
2.9	England und Frederick Delius.....	104
2.10	England und das Englische.....	111

3.	Landschaft .....	121
3.1	Landschaft und Musik .....	121
3.2	Landschaft und Thomas Hardy .....	123
3.3	Landschaft bei Percy Grainger .....	127
3.4	Landschaft und Herbert Howells .....	132
3.5	Landschaft und Ernest Moeran .....	139
3.6	Landschaft und Gustav Holst .....	144
4.	Wandern .....	154
4.1	Wandern und Landschaft .....	154
5.	Meer .....	167
5.1	Meer und Musik .....	167
5.2	Meer und Frank Bridge .....	171
5.3	Meer und Vaughan Williams .....	177
5.4	Meer: The Celtic Garden .....	182
5.5	Meer und Benjamin Britten .....	192
6.	Vögel .....	202
6.1	Vögel: Projektionen .....	202
6.2	Vögel: Erinnerungen .....	206
6.3	Vögel: The Lark .....	207
6.4	Vögel: The Curlew .....	211
6.5	Vögel: Sea Gulls .....	214
7.	Männer .....	224
7.1	Männer: Whitman .....	224
7.2	Männer: Housman .....	236
a.	Housman-Vertonungen .....	246
7.3	Männer: Musiker .....	250
8.	Liebe .....	257
8.1	Liebe und Natur .....	257
8.2	Liebe: Billy Budd .....	257

9. Krieg.....	271
9.1 Krieg und Butterworth.....	271
9.2 Krieg und Natur.....	278
9.3 Krieg und Kultur.....	280
9.4 Krieg und Gurney.....	281
10. Heimat.....	289
10.1 Heimat: Kindheit.....	289
10.2 Heimat: das unbekannte Land.....	302
10.3 Heimat: Traum.....	308
10.4 Heimat: Paradies.....	317
Nachwort.....	326
Literaturverzeichnis.....	327
Register.....	348