

## INHALTSVERZEICHNIS

I. Einleitung . . . . .	17
II. Die Gründung Corveys . . . . .	18
III. Der Bauplan . . . . .	19
1. Vorbild des Bauplans nach Rave . . . . .	20
2. Das Zeugnis des hl. Paschasius Radbertus . . . . .	20
3. Das Baumaß . . . . .	23
4. Die Dreiecke . . . . .	24
5. Die Zahlensymbolik . . . . .	25
a) Die Vollkommenen Zahlen . . . . .	25
b) Die Symbolzahlen . . . . .	25
6. Die Texte der Heiligen Schrift . . . . .	27
IV. Die Anlage, verglichen mit der Beschreibung des himmli- schen Jerusalem . . . . .	27
1. Der Text der Johannesoffenbarung . . . . .	27
2. Die Gesamtanlage . . . . .	27
a) Die Schutzmauer mit Toren und Türmen und die Königsrute . . . . .	32
b) Die Anzahl der Schutztürme . . . . .	38
c) Der Wassergraben . . . . .	38
d) Die Größe des inneren Klostergeländes . . . . .	40
3. Die Klostergebäude . . . . .	41
V. Das Westwerk . . . . .	42
1. Die Westwerksfassade . . . . .	42
2. Die Inschrifttafel am Westwerk . . . . .	43
3. Die Zweckbestimmung des Johannischores . . . . .	46
4. Der Aufbau der Kaiserlaube . . . . .	48
5. Der Aufbau des Westwerkes . . . . .	54
6. Der Mittelurm . . . . .	54
7. Innerer Aufbau des Mittelturmes . . . . .	55
8. Die Höhe des Mittelurmmauerwerkes . . . . .	56
9. Das Westwerk als kaiserliche Gastkirche . . . . .	58
10. Der Thronerker . . . . .	59
11. Die Salvatorfigur . . . . .	61
12. Der Aufbau des 4. Geschosses zwischen den Tür- men . . . . .	63
a) Der Mittelraum . . . . .	66

b) Die beiden Seitenräume . . . . .	66
c) Die Westwand des Gerichtssaales . . . . .	66
13. Der äußere Aufbau und die Gesamthöhe der Türme . . . . .	68
a) Die beiden Treppentürme . . . . .	68
b) Der Mittelturm . . . . .	70
14. Das Westwerk: Nachbau des Salomonischen Tempels . . . . .	74
a) „... ihre Länge, Höhe und Breite sind einander gleich“ . . . . .	76
b) Die Treppen in den Treppentürmen . . . . .	77
c) Die Türen des Westwerkes . . . . .	77
d) Das Portal . . . . .	77
e) Die Türen in den Treppentürmen . . . . .	79
f) Die Aufstellung der Außenöffnungen . . . . .	79
VI. Die Gesamtanlage der Kirche . . . . .	80
1. Die Gesamtlänge der Kirchenanlage . . . . .	80
2. Das Atrium . . . . .	82
a) Die Größe des Atriums . . . . .	82
b) Der Brunnen im Atrium . . . . .	83
3. Die Bogenöffnung zwischen Westwerk und Kirchenschiff . . . . .	83
4. Das Kirchenschiff . . . . .	85
5. Die Stellung der Altäre in der Gesamtkirchenanlage . . . . .	85
a) Der Johannesaltar der Kaiserkirche . . . . .	85
b) Der Vitusaltar . . . . .	86
6. Die Stellung des Kaiserthrones . . . . .	88
a) Die Verbindung des Kaisers zum Johannesaltar . . . . .	89
b) Die Verbindung des Kaisers zum St. Stephanusaltar, dem Hochaltar . . . . .	90
c) Die Stellung des Abtsthrones . . . . .	94
VII. Corvey die vollkommene Stadt als Synthese von Göttlichem und Irdischem . . . . .	95
1. Die Stellung des Westwerkes in der Gesamtplanung . . . . .	95
2. Das innere Klostergelände und die Grundfläche der Kaiserlaube . . . . .	97
3. Der Johannischor als Abbild des himmlischen Thronsaales . . . . .	99
4. Die vier Evangelisten als Säulen „im Tempel meines Gottes“ . . . . .	101
5. Die Bedeutung der Pfeiler und Säulen in der Gesamtkirchenanlage . . . . .	105
6. Die Gesamtanlage: eine Doppelkirche . . . . .	106
7. Die Reichseinheitsidee . . . . .	107
8. Der Kaiser und seine Schenkung . . . . .	107

VIII. Der Bauzeitplan zum karolingischen Bauplan der Abtei Corvey . . . . .	109
1. Die Vermessung des Klostergeländes . . . . .	110
2. Die Weihe des Klostergeländes . . . . .	110
3. Die Verlegung der Klostergründung . . . . .	110
4. Die Übertragung der Reliquien des hl. Vitus nach Corvey . . . . .	111
5. Die feierliche Weihe der karolingischen Klosterkir- che . . . . .	114
6. Die Grundsteinlegung des Westwerkes, der Kaiser- kirche . . . . .	115
7. Die feierliche Weihe des Westwerkes . . . . .	117
8. Die Fertigstellung des karolingischen Klosterbaues .	117
9. Die künstlerische Ausschmückung des Westwerkes und der Klosterkirche . . . . .	118
10. Dreizehnlinden . . . . .	118
11. Die Beziehung des irdischen Jerusalems zu Corvey .	119
12. Die Bedeutung Corveys . . . . .	119
IX. Tabellen . . . . .	122
1. Die Aufstellung der vorkommenden Zahlenreihen .	122
2. Der karolingische Fuß . . . . .	122
3. Die königliche Rute . . . . .	123
X. Anmerkungen . . . . .	124
XI. Literaturverzeichnis . . . . .	127
XII. Register . . . . .	130
XIII. Bildnachweis . . . . .	132
XIV. „An die Abtei Corvey“ . . . . .	133