

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Geleitwort von Dr. med. G. R. Heyer	4
Vorwort	5
I. Was verstehen wir unter Ausdruck?	6
II. Schichtenaufbau und Stufung des Ausdrucks im erweiterten Sinne .	10
III. Vergleich zwischen dem Schichtenaufbau der Ausdrucksformen und dem Schichtenaufbau des Seins in der menschlichen Welt	15
IV. Der gestörte Ausdruck und Ausdrucksübungen als Heilmittel . .	17
V. Die Entwicklung der Ausdrucksübungen für gehemmte Kinder . . .	21
VI. Kontrollversuche an Volksschulklassen	24
VII. Gebrauchsanweisung	30
A n h a n g: Bild- und Verstafeln	

Zeichnungen von Dr. Hildemarie Schwindrazheim