

PRÉFACE	8
■ PREMIÈRE PARTIE 1880-1940	
DE GRANDES ANNÉES	10
AU COMMENCEMENT ÉTAIT JAMES ENSOR	18
AUTOUR DE L'IMPRESSIONNISME	28
TROIS ARTISTES DE LA COMPASSION	52
«L'ENFANT-PROPHÈTE», HENRI EVENEPOEL	62
LES NÉO-IMPRESSIONNISTES	68
LES LUMINISTES	80
LES SYMBOLISTES	92
LE PREMIER GROUPE DE LAETHEM-SAINT-MARTIN	110
UN SOLITAIRE, LÉON SPILLIAERT	124
LES PEINTRES BRABANÇONS	130
LE SECOND GROUPE DE LAETHEM-SAINT-MARTIN	144
AUTOUR DE L'EXPRESSIONNISME	160
ABSTRACTION, CUBISME ET FUTURISME	172
DADA ET LE SURREALISME	190
UN ART BELGE ?	214
■ SECONDE PARTIE 1940-2000	
LES GRANDES ORIENTATIONS	222
LES ANIMISTES	228
LA JEUNE PEINTURE BELGE	236
COBRA	244
L'ABSTRACTION GÉOMÉTRIQUE	252
L'ABSTRACTION LYRIQUE	260
L'ART DES IDÉES	270
L'ART FIGURATIF	278
LES ARTISTES	
RENÉ GUIETTE	288
ANNE BONNET	290
ANTOINE MORTIER	293
LOUIS VAN LINT	296
RAOUL UBAC	302
	307

SOMMAIRE

GASTON BERTRAND	311
JO DELAHAUT	316
MARC MENDELSON	321
LUC PEIRE	326
ENGLEBERT VAN ANDERLECHT	329
VIC GENTILS	332
JAN COX	337
POL MARA	340
ROEL D'HAESE	344
BRAM BOGART	346
ROGER RAVEEL	350
POL BURY	354
CHRISTIAN DOTREMONT	359
MAURICE WYCKAERT	363
MARCEL BROODTHAERS	368
SERGE VANDERCAM	379
DAN VAN SEVEREN	382
PIERRE ALECHINSKY	385
REINHOUD	390
RAOUL DE KEYSER	393
MARTHE WÉRY	397
JEF VERHEYEN	401
WALTER LEBLANC	403
PIERRE CULOT	407
JACQUES CHARLIER	410
PANAMARENKO	413
LILI DUJOURIE	418
JAN VERCRUYSSÉ	421
MARIE-JO LAFONTAINE	424
THIERRY DE CORDIER	428
MICHEL FRANÇOIS	431
JAN FABRE	435
LUC TUYMANS	439
WIM DELVOYE	445
UN ART BELGE !	448
NOTES	454
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE	459
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES · REMERCIEMENTS	460