

Inhoud

Inleiding	11
Liesbeth Degand, Philippe Hiligsmann, Laurent Rasier, Matthieu Sergier, Stéphanie Vanasten, Kristel Van Goethem	
I. KUNST, CULTUUR EN BEELDVORMING	19
'Vande maniere van drincken'. Zuid- en Noordnederlandse uitgaven van Olaus Magnus' Historia de gentibus septentrionalibus in de spiegel van de cultuur der Nederlanden	21
Hans Beelen	
Hoog en laag in de cultuurgeschiedenis. Een semiotische analyse van het portret van Anna du Pire van Bartholomeus van der Helst	29
Ludo Beheydt	
Het raadsel Almanach	41
Anita Srebnik	
Ensor en Van Gogh. Iconen van het modernisme in de Nederlanden	51
Ludo Beheydt	
Apart en toch één. De Lagelandse schilderkunst en het werk van M.Đ. Tikalo	77
Jelica Novaković-Lopušina	
Literatuur en kunst uit de Lage Landen in de <i>Moderní revue</i>	85
Wilken Engelbrecht	
Entre <i>Bruegel le Belge</i> et <i>Flamenpolitik</i> de l'occupant allemand (1914- 1918). Wilhelm Hausenstein et l'imbroglio identitaire belge-flamand	93
Hubert Roland	

Een literaire wandeling langs ‘t zèitje’	101
Sonja Vanderlinden	
Cultuur in Vlaanderen of Vlaamse cultuur	107
Ludo Beheydt	
II. VREEMDETALEN- EN IMMERSIEONDERWIJS, TAALPERCEPTIE EN CONTRASTIEVE TAALKUNDE	117
Perspectieven voor het vreemdetalenonderwijs in een interculturele maatschappij	119
Ludo Beheydt	
Lire un texte authentique en langues étrangères : quelques précisions chiffrées	139
Pierre Godin	
Immersieonderwijs en contrastieve taalkunde	161
Ludo Beheydt	
L’enseignement par immersion linguistique précoce: un enseignement sélectif ?	179
Heinz Bouillon	
Tweetalig onderwijs als Belgische “philtre d’amour”	195
Laurence Mettewie & Pernelle Lorette	
Klemtoon in het Nederlands van Franstalige immersie- en niet- immersieleerlingen	203
Laurent Rasier, Anh Vu Bui, Anthony Jouniaux, Philippe Hiligsmann	
Speciale effecten in het Nederlands: lexicalisatie van beweging	221
Dolores Ross	
Een semantische studie van identiteitsconstructie. Het geval van Franstaligen uit Vlaanderen en Nederlandstaligen uit Wallonië	229
Alix Dassargues & Julien Perrez	

Tekens van identiteit. Een semiotische benadering van kunst en taal 237
Ludo Beheydt

Bibliografie van Ludo Beheydt 259