

# INHALT

Vorwort	7
BÄRBEL WESTPHAL	
Kollision der Leitkulturen: heilige Ehe oder promiskuitive Zweisamkeit? Bilder mono- und multikultureller Beziehungen in Martin Walsers <i>Lebenslauf der Liebe</i>	12
MARTIN HELLSTRÖM	
Schuld und Scham – psychologische Hemmung oder weltbewegende Kraft?	39
BEATRICE SANDBERG	
Integration: Kulturgewinn oder Kulturverlust? Migrationserfahrungen in Irena Brežnás Roman <i>Die undankbare Fremde</i>	58
GONÇALO VILAS-BOAS	
Ein Koffer voller Werte. Deans Roman <i>Ein Koffer voller Wünsche</i>	73
INEZ MÜLLER	
Gier – Zur Kapitalismuskritik in <i>Johann Holtrop</i> von Rainald Goetz und <i>Gesellschaft mit beschränkter Haftung</i> von Nora Bossong	83
MARJA-LEENA HAKKARAINEN	
Leitkultur oder Transkulturalität? Deutschsprachige Gegenwartsliteratur als Ort der Wertedebatten	105
EDGAR PLATEN	
Von der Übermacht der Vergangenheit und der Ohnmacht des Einzelnen in Liebesdarstellungen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (Hanika, Ljubić, Ammar)	119
LINDA KARLSSON HAMMARFELT	
Nomadische Ethik bei Ilija Trojanow	137
FRANK THOMAS GRUB	
Fussball als Leitkultur? Werte und ihre Diskussion in Philipp Lahms <i>Der feine Unterschied</i>	150
STEFAN NEUHAUS	
Was wir lesen sollen. Veränderungen des Literaturkanons im Zeitalter der Globalisierung	169
Anschriften der Beiträger	186