Inhalt

Vorbetrachtung
Zur Rezeption und Interpretation von Kleists *Amphitryon* 1

Amphitryon – Stoff, Problem, Rezeption 19
1. Möglichkeiten der Gestaltung, besonders in der Goethezeit . 21
2. Der Amphitryon-Stoff – Geschichte seiner Gestaltungen von Hesiod bis Hacks 26

Zeugnisse zur Molière-Rezeption, zum Erscheinen und zur Aufnahme von Kleists *Amphitryon* 1807–1928 51

Kleists *Amphitryon*. Probleme der Interpretation 79
1. Mythos und Ironie. Ethik und Fortschritt 81
2. Tragik und Komik 92
3. Dialektische Aufhebung von Perspektive, Verwechslung und Komödie 96
4. Zu Bauform und Sprache 101
5. *Amphitryon* und Kleists Gesamtwerk 106

Kleists *Amphitryon*. Kommentar 111

Literatur 201

Register 205