

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	7
I. EINLEITUNG	9
II. DIE GEWINNUNG DER ZENTRALEN PROBLEMATIK	20
III. NORM UND SPIEL AUF DEN VERSCHIEDENEN WIRKEBENEN DES LITERARISCHEN DISKURSES	38
1. Die Disposition der größeren Texteinheiten	40
2. Die Funktion des Erzählers	49
3. Implikationen der Figurenzeichnung	78
4. Die Gattungsproblematik	103
5. Der Ablauf der Argumentation: <i>custe</i> und <i>songe</i> – Sinnvermittlung in der Debatte	117
IV. DAS SPIEL MIT DEN NORMEN UND DIE NORM DES SPIELS	176
V. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN DER DEUTUNG	195
VI. FAZIT	219
VII. LITERATURVERZEICHNIS	221
VIII. REGISTER	235