

# Inhalt

<b>Einleitung</b> . . . . .	7
<b>Teil I Massensterben und traumatische Todeserfahrungen in Europa (14.–19. Jh.)</b> . . . . .	29
1. Das »große Sterben«: Klimakatastrophen, Hunger und Pest im 14. und 17. Jahrhundert . . . . .	30
2. Isolieren, Räuchern, Verbrennen und der Zusammenbruch des Totenkults . . . . .	40
3. Jagd auf Seuchenverdächtige und die Militarisierung in Zeiten der Pest . . . . .	60
4. Das Pestsystem im kulturellen Gedächtnis des 20. Jahrhunderts . . . . .	70
<b>Teil II Die Entstehung der modernen Medizin: Rituale des Tötens, Opfern und Heilens</b> . . . . .	91
1. Die Geburt der Anatomie aus Riten des Totenkults und der Hinrichtung . . . . .	110
2. Schafottmedizin und die sakrale Organisation der Hinrichtung . . . . .	134

3. Todesbemächtigung und Zergliederungsspektakel im Anatomischen Theater . . . . .	162
4. Die Verwandlung von Hingerichteten in Objekte des medizinischen Erkenntnisfortschritts . . . . .	183

**Teil III Das Opfer im medizinischen Fortschritt:  
Von der Anatomie zur Transplantationsmedizin . . . . . 203**

1. Das Häftlingslager für zum Tode Verurteilte als medizinisches Laboratorium im aufklärerischen Diskurs . . . . .	203
2. Wissen um jeden Preis: Menschenexperimente in Krankenhäusern, Gefängnissen und Konzentrationslagern . . . . .	223
3. Der »Leben-machende Tod«: Die Praxis der Transplantationsmedizin . . . . .	256

<b>Resümee . . . . .</b>	<b>309</b>
--------------------------	------------

<b>Anmerkungen . . . . .</b>	<b>317</b>
------------------------------	------------

<b>Abkürzungen . . . . .</b>	<b>387</b>
------------------------------	------------

<b>Quellen und Literatur . . . . .</b>	<b>389</b>
--	------------

<b>Bildnachweis . . . . .</b>	<b>448</b>
-------------------------------	------------