

# INHALTSVERZEICHNIS

Grußworte	4	Der Kommerner Güterwagen Cöln 14 301	108
Vorwort	8	Ausrüstung – Last und Lebensretter	110
Anton Keldenich – ein Dorfmalerschildert den Ersten Weltkrieg   Sabine Thomas-Ziegler	11	Front und Elend – Der technisierte Krieg	114
Zwischen Hilfsdienst und Schlangestehen – Frauen im Ersten Weltkrieg   Saskia Schmidt	35	Keldenich – Maler an der Front	118
Ein Bäcker sieht den Krieg. Zum Quellenwert von Peter Roderts fotografischem Nachlass aus dem Ersten Weltkrieg   Raphael Thörmer	49	Wirklichkeit und Illusion – Der Krieg im Bild	122
»Franzose, an Spirale aufgehängt, für zehn bis dreißig Pfennig«. Schaustellergewerbe, Volksfeste und Vergnügungsgeschäfte im Ersten Weltkrieg   Michael H. Faber	65	Feldpost – Zwischen Front und Heimat	126
Kriegs(er)leben im Rheinland - Zwischen Begeisterung und Verzweiflung	82	Liebesgaben – Mit dem Auto an die Front	130
Patriotismus und Dekoration – Andenken in der Kaiserzeit	84	Glaube und Kultur – Für Gott, Kaiser und Vaterland	134
Großbüllesheim – Die Heimat Keldenichs	88	Frauen im Krieg – Überleben im Alltag	138
Euskirchen – Verkehrsknotenpunkt der Eifel	92	Kriegskinder – Soldaten von morgen	142
Köln – Metropole und Festung im Rheinland	96	Kriegsanleihen und Sammlungen – Alle müssen spenden	146
Charleville-Mézières – Das Große Hauptquartier im Westen	100	Kino – Unterhaltung und Propaganda	148
Mobilmachung – Auf Schienen an die Front	102	Kriegsindustrie – Von der Glocke zur Granate	150
Güterwagen A2	106	Kriegsgefangene – Zwangsarbeit als Wirtschaftsfaktor	152
		Lazarett – Wunden des Krieges	154
		Kriegsende – Im Felde unbesiegt?	158
		Tod und Trauer – Kult des Gedenkens	160
		Quellenverzeichnis	162
		Filmquellenverzeichnis	163
		Literaturverzeichnis	164
		Dank	169