

Inhalt

	Vorwort	9
1	Einführung	13
1.1	Methoden und Konzepte	13
1.2	Evidenz, Effektivität und Effizienz	14
1.3	Interaktionsanalysen	22
1.4	Expertenmeinungen und Erfahrungsberichte	25
2	Basale Fördermethoden	27
2.1	Einleitung	27
2.2	Pflege, Förderpflege, Aktivierende Pflege	28
2.3	Basale Kommunikation	30
2.4	Basale Stimulation	33
2.5	Pränatalraum-Musiktherapie	35
2.6	Snoezelen	37
2.7	Sensorische Integration	40
2.8	Festhalten	42
2.9	Physiotherapeutische Behandlung	44
2.10	Passive Lernangebote	46
2.11	Gewöhnung (Habituation)	48
2.12	Ereignisangebot, Erlebniseinheit	50
2.13	Mischkonzepte	51
2.14	Zusammenfassung	53
3	Lernen, die Hände zu gebrauchen	59
3.1	Einleitung	59
3.2	Führen nach Affolter	61
3.3	Führen – Variationen	63
3.4	Übergangskonzept Passives Angebot	65
3.5	Basale Aktivierung	67
3.6	Integriertes Lernen	69
3.7	Übergangskonzepte der Kind-Umwelt-Interaktion	71
3.8	Gewöhnung als Lernen: Ausbildung von Gewohnheiten	72
3.9	Freies Aktionsfeld	74
3.10	Gebundenes Aktionsfeld	75

3.11	Konditionierung als methodisches Konzept	77
3.12	Psychomotorik – Motopädagogik	79
3.13	Der »Kleine Raum«	82
3.14	Aufbau funktioneller Systeme	85
3.15	Zusammenfassung	88
4	Lernen, die Dinge zu gebrauchen	91
4.1	Einleitung	91
4.2	Lernen Schritt für Schritt	91
4.3	Aktives Lernangebot	94
4.4	Die Aufgabenfolge	97
4.5	Die Vier-Stufen-Methode	100
4.6	Der Lehrgang	105
4.7	Der Unterrichtsgang	109
4.8	Zusammenfassung	111
5	Bauen, Konstruieren, Dekonstruieren, Wählen und Entscheiden	115
5.1	Einleitung	115
5.2	Bauen	115
5.3	Basteln	122
5.4	Konstruieren	125
5.5	Analysieren lernen: Die Objekterkundung	128
5.6	Vergleichen, Bewerten, Entscheiden	134
5.7	Erwerb von Qualifikationen	138
5.8	Zusammenfassung	139
6	Lernen zu spielen und durch das Spiel	141
6.1	Einleitung	141
6.2	Lernen am Modell	141
6.3	Darstellendes Spiel: das Rollenspiel	147
6.4	Jeux Dramatiques – das Ausdrucksspiel aus dem Erleben	154
6.5	Das Regelspiel	159
6.6	Das Spiel als »Therapie«: Heilpädagogische Übungsbehandlung	164
6.7	Darstellendes Spiel: Theater	168
6.8	Zusammenfassung	174

7	Ordnungsstrukturen im Methodenraum	179
7.1	Einleitung	179
7.2	Ordnungsmöglichkeiten	179
7.3	Erster Vorschlag: Methoden-Ordnung nach Stufen und Feldern der Tätigkeit	182
7.4	Zweiter Vorschlag: Methoden-Ordnung nach dem Niveau der Tätigkeit und Selbststeuerung	183
7.5	Dritter Vorschlag: Methoden-Ordnung nach der Art der Einwirkung auf Lernende	184
8	Literaturverzeichnis	187