

Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
I. Grundlagen	11
1 Selbstbezüglichkeit als philosophisches und pädagogisches Prinzip	11
2 Individualisierung und Differenzierung.....	16
2.1 Texterfahrung und Textvermittlung.....	16
2.2 Unterrichtsformen und Aufgabentypen	18
2.3 Individualisierung und Kompetenzorientierung	27
3 Lektüre zweiter Ordnung	32
3.1 Den eigenen Lesestandort berücksichtigen.....	32
3.2 Selbstbeobachtung und Fremdbeurteilung	34
3.3 Metakognition als didaktisches Prinzip	39
4 Handlungs- und Produktionsorientierung	41
4.1 Theoretische Grundlagen und didaktische Intention.....	41
4.2 Handlungs- und Produktionsorientierung im standardbasierten Literaturunterricht.....	47
5 Intersubjektives literarisches Lernen	56
6 Konstruktivismus als literarischer Topos	62
II. Unterrichtsbeispiele	69
<i>Klassenstufen 7/8</i>	
1 Entdecke die Möglichkeiten – Konkurrierende Wirklichkeitsentwürfe in Seita Parkkolas Jugendroman <i>Wir können alles verlieren. Oder gewinnen</i> (2012)	69
<i>Klassenstufen 9/10</i>	
2 Das Anschauen anschauen: Die literarischen Spaziergänge des Schweizer Dichters Robert Walser (1878-1956)	78

Klassenstufen 10-13

- 3 Wir verstehen uns doch? – Kommunikative Entfremdung
in Peter Stamms Roman *Agnes* (1998) 90

Klassenstufen 10-13

- 4 Wahn und Sinn: Psychische und Erkenntniskrisen
in E. T. A. Hoffmanns Erzählung *Der Sandmann* (1815)..... 99

III. Anhang 115

- Material 1: Seitja Parkkola: *Wir können alles verlieren.
Oder gewinnen* (2012); Materialien und Hinweise
für die Portfolio-Arbeit..... 115

- Material 2: Robert Walser:
Jakob von Gunten (1909) [Auszug]..... 119

- Material 3: Robert Walser: *Schneien* (1917) [Auszug] 121

- Material 4: Robert Walser: *Der Spaziergang* (1917) [Auszüge]..... 124

- Material 5: Lernaufgaben zu Peter Stamm: *Agnes* (1998) 126

- Material 6: Ein dauerndes Versuchen. Peter Stamm über
Kommunikation (2004)..... 127

- Material 7: Dialoganalyse zu Peter Stamm:
Agnes (1998) [Auszug]..... 128

- Material 8: E. T. A. Hoffmann:
Der Sandmann (1815) [Auszug]..... 131

- Material 9: Immanuel Kant: *Kritik der reinen Vernunft*
(2. Aufl., 1787) [Auszug]..... 134

IV. Literaturverzeichnis 135

- 1 Primärliteratur 135

- 2 Sekundärliteratur 135