Inhaltsübersicht

Peter Moraw
Vorwort VII

Alfred Haverkamp
Einführung IX

Bianca Kühnel
Jewish and Christian Art in the Middle Ages.
The Dynamics of a Relationship 1

Jeremy Cohen
The Hebrew Crusade Chronicles in Their Christian Cultural Context 17

Eva Haverkamp
»Persecutio« und »Gᵉzerah« in Trier während des Ersten Kreuzzugs 35

Avraham Grossman
The Cultural and Social Background of Jewish Martyrdom
in Germany in 1096 73

Israel J. Yuval
Christliche Symbolik und jüdische Martyrologie zur Zeit der Kreuzzüge 87

Friedrich Lotter
»Tod oder Taufe«.
Das Problem der Zwangstaufen während des Ersten Kreuzzugs 107

Rudolf Hiestand
Juden und Christen in der Kreuzzugspropaganda und bei den
Kreuzzugspredigern 153

Elchanan Reiner
A Jewish Response to the Crusades:
The Dispute over Sacred Places in the Holy Land 209

Robert C. Stacey
Crusades, Martyrdoms, and the Jews of Norman England, 1096–1190 233

Michael Toch
Wirtschaft und Verfolgung: die Bedeutung der Ökonomie für die
Kreuzzugspogrome des 11. und 12. Jahrhunderts.
Mit einem Anhang zum Sklavenhandel der Juden 253

Gerd Mentgen
Kreuzzugsmentalität bei antijüdischen Aktionen nach 1190 287

Alexander Patschovsky
Feindbilder der Kirche: Juden und Ketzer im Vergleich (11.–13. Jahrhundert) . 327

Orts- und Personenregister 359