

Inhalt

- Grundzüge der Epostheorie** 7
- ARISTOTELES**
Epos und Tragödie* (ca. 335 v. Chr.) 27
- TORQUATO TASSO**
Das Heldenepos* (1587) 38
- MARTIN OPITZ**
Das Heroisch getichte* (1624) 52
- NICOLAS BOILEAU-DESPRÉAUX**
Die epische Dichtung* (1674) 58
- ALEXANDER POPE**
Rezept für ein episches Gedicht (1713) 65
- JOHANN CHRISTOPH GOTTSCHED**
Von der Epopee oder dem Heldengedichte (1730) 72
- FRIEDRICH AUGUST WOLF**
Prolegomena zu Homer (1795) 81
- FRIEDRICH SCHLEGEL**
Über die Homerische Poesie (1796) 91
- FRIEDRICH SCHILLER / JOHANN WOLFGANG GOETHE**
Briefwechsel über epische und dramatische
Dichtung* (1797) 101
- WILHELM VON HUMBOLDT**
Der Begriff der Epopee* (1798) 118
- AUGUST WILHELM SCHLEGEL**
Das moderne Epos* (1798) 131

FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING
Konstruktion des Epos nach seinen Hauptbestimmungen /
Der epische Stoff (1802/03) 145

JACOB UND WILHELM GRIMM
Sage und Epos* (1807–1845) 156

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL
Die eigentliche Epopöe (1835) 167

ANDREAS HEUSLER
Lied und Epos in germanischer Sagedichtung (1905) 177

GEORG LUKÁCS
Das Weltzeitalter des Epos* (1916) 190

MICHAIL BACHTIN
Epos und Roman (1941) 199

THEODOR W. ADORNO
Über epische Naivetät (1943) 211

ERICH AUERBACH
Die Narbe des Odysseus (1946) 219

ALBERT B. LORD
Das mündliche Epos* (1960) 227

HANS ROBERT JAUSS
Epos und Roman (1961) 236

ARTHUR T. HATTO
Eine allgemeine Theorie der Heldenepik (1991) 245

*Überschriften mit Asterisk sind nicht original, sondern wurden
von den Herausgebern hinzugefügt.*