

Inhalt

Geleitwort von Professor Dr. Hans G. Schlack	7
Einführung	9
Mit Farbe und Stift gegen die Angst	
Verstehen, was mein Kind malt	11
TEIL 1	
Vom tastenden Suchen zum heilenden Prozeß	27
Zyklisches Malen in der Kindertherapie	29
<i>Jens: Auf der Suche nach dem verstorbenen Vater</i>	32
<i>Peter: Die Geburt des Ich</i>	75
<i>Kai: Von der Angst, die Mutter zu verlieren</i>	99
Phasen maltherapeutischer Konfliktbewältigung	110
TEIL 2	
Spiegelbilder	117
Konfliktlösendes Malen in Alltagssituationen	117
Beispiele aus Familie, Heim, Kindergarten und Schule	
<i>Beispiel: Bestrafungsphantasien</i>	120
<i>Beispiel: Einsamkeit</i>	121
<i>Beispiel: Befreite Wut</i>	124
<i>Beispiel: Tröstende Erinnerungen</i>	126
<i>Beispiel: Selbstheilungskräfte</i>	128
<i>Beispiel: Hilflose Angst</i>	130
<i>Beispiel: Ohnmacht</i>	131
<i>Beispiel: Außenseitergefühle</i>	134

TEIL 3	
Zum Seelengrund finden	137
· Malspiele zu Geschichten, Bildbetrachtungen und Märchen	139
<i>Ängste im Kindesalter</i>	140
<i>Malspiele als Einstiegshilfen</i>	142
<i>Der Brunnen der Wahrheit</i>	144
<i>Das blaue Haus</i>	157
<i>Stimmungswechsel</i>	163
<i>Wendepunkte</i>	170
<i>Die Tür</i>	173
<i>Märchen-Bilder</i>	178
Schlußwort	183
Anmerkungen	185
Literatur	189