TABLE DES MATIÈRES

Éditorial 3

I. Raconter la maladie

Sophie Vasset, Alexandre Wenger
Avant-propos 7

Catégoriser les malades

Erica Charters
L'Histoire de la quantification :
la guerre-franco-anglaise et le développement des statistiques médicales 21

Charles Rice-Davis
« La maladie des Suisses » : les origines de la nostalgie 39

Anne C. Vila et Ronan Y. Chalmin
« Malade de son génie… » :
raconter les pathologies des gens de lettres, de Tissot à Balzac 55

Consulter à distance

Joël Coste
Souffrances et maladies dans les mémoires à consulter
(France, 16e-19e siècles). Une approche narratologie quantitative 73

Micheline Louis-Courvoisier
Rendre sensible une souffrance psychique : lettres de mélancoliques au 18e 87

Nahema Hanafi
« Je décharge quelquefois sans bander parfaitement… » :
évocations masculines de la sexualité avec le médecin Samuel-Auguste Tissot 103

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Séverine PARAYRE
La maladie des enfants : quand les parents racontent et s'investissent 119

Observer et mettre en récit

Philip RIEDER
La médecine pratique : une activité heuristique à la fin du 18e siècle ? 135

Lucia ASCHAUER
Histoires(s) de la naissance. L'observation obstétricale au 18e siècle 149

Jean-François VIAUD
Recherches sur les causes des maladies par un gentilhomme des Lumières. Fermentation de l'air, astrologie et sensations internes 165

François ZANETTI
Utilisation et mise en forme des récits de maladie dans l'expérimentation de l'électricité médicale 181

Se raconter dans la maladie

Robert MANKIN
La maladie comme triomphe de la nature ? : « My Own Life » de David Hume 197

Mathieu GONOD
De la crise à la formation : le récit de la maladie chez Goethe et Rousseau 215

Marianne CHARRIER VOZEL
Sociabilités de la maladie dans les lettres de Mme d'Epinay, Mme de Charrière, Mme Riccoboni, Mme du Deffand et Mlle de Lespinasse 231

Emmanuelle SEMPÈRE
« Je tombai malade » : dispositifs romanesques et questionnement éthique dans le roman-mémoire du 18e siècle 245

Samuel MACAIGNE
Le médecin narrateur : le roman et l'interprétation de la maladie au tournant des Lumières 259

Figurer la maladie

Alessandra DORIA
Le mémoire Blanchet ou l'autobiographie clinique d'un prêtre défroqué. Célibat, sensibilité et droits naturels 275

Barbara STENTZ
La maladie en récit et en image dans La Vérité des miracles *de Louis-Basile Carré de Montgeron* 291

Hélène DACHEZ
Peste, texte et contagion : Le Journal de l'année de la peste *(1722) de Daniel Defoe* 311

Jennifer RUIMI
Du dévoiement aux vapeurs : malades et maladies dans les parades mondaines du 18e siècle 325

Martial POIRSON
Faire vivre ou laisser mourir : la comédie allégorique comme dispositif thérapeutique 339

Grand entretien

La « folie Mercier » de Portabéraud
Entretien avec Véronique BOUËT-WILLAUMEZ, Gérard BRADY, Jean EHRARD et Pascal PIÉRA 357

Jean EHRARD
La bibliothèque d'un sage : les livres de la « folie Mercier » 367

II. VARIA

Sous la direction de Florence LOTTERIE

Littérature

Philippe DUFOUR
Les mouches de Bernardin : observer, contempler, décrire 387

Laura BROCCARDO
Penser aux frontières du politique : le « cas » de Zulma *de Germaine de Staël* 409

Marion LECLAIR
Le rationalisme godwinien à l'épreuve du roman : de Political Justice *à* Fleetwood 429

Histoire des idées

Michel DUBUIS
Le Moreri espagnol et ses censeurs 457

Marion BERTHOLET
Violence anarchique ou violence libérale ? Le Moyen Âge italien au tournant des Lumières de Muratori et Voltaire à Sismondi 475

Lucie REY
Les Lumières comme enjeu philosophique et politique : Pierre Leroux face à Victor Cousin 501

Histoire culturelle

Fadi EL HAGE
Le marquis d'Argens : un témoin de l'émergence de la crise militaire française au 18e siècle 529

François FOSSIER
Un lustre d'activité : les travaux de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres jusqu'au règlement de 1701 551

Benjamin GÉRARD
La constitution de la collection d'art de Charles de Cobenzl par le biais de son réseau de correspondance 567

Inédit

David CHAUVET (édition et traduction)
Nicolaus Krok, Analogia juris in brutis animantibus *(1711)* 587

III. NOTES DE LECTURE

Sous la direction de Gérard LAUDIN

Éditions de textes 627
Revues 652
Histoire des idées 656

Histoire 693
Histoire des sciences 707
Littératures 710
Langues et transferts culturels 726
Arts et musicologie 729
Index 737

Par : Jean-Christophe Abramovici, Sylviane Albertan-Coppola, Roxane Argyropoulos, Christelle Bahier-Porte, Jean Boissière, Nicolas Brucker, Denis de Casabianca, Luigi Delia, Michel Delon, Carole Dornier, François-Ronan Dubois, Pierre Dubois, Michel Dubuis, Henri Duranton, Annie Geffroy, Jean Goldzink, Martine Groult, Jacques Guilhaumou, Pierre Hartmann, Jean-Christophe Igalens, Katalin Mária Kincses, Eszter Kovács, Gérard Laudin, Françoise Le Borgne, Marina Leoni, Hans-Jürgen Lüsebrink, Florence Magnot, Maria Luísa Malato, Didier Masseau, Anne-Marie Mercier, Claude Michaud, Pierre Morère, François Moureau, Mihaela Mudure, Adrien Paschoud, Paul Pelckmans, Jean-François Perrin, Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Amelia Precup, Pauline Pujo, Claude Rétat, Gaël Rideau, Ilona Stoll-Kovács, Ferenc Tóth, Laurence Vanoflen, Anguélina Vatcheva, Diego Venturino, Alexandre Wenger, Izabella Zatorska.