

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	9
<i>Chapitre premier : LA CRISE DE LA CONSCIENCE EUROPÉENNE..</i>	11
I. Les voyages : l'Europe définie et relativisée.....	11
II. La critique de la Bible.....	14
III. La leçon anglaise.....	17
IV. L'envers du décor du siècle de Louis XIV : naissance de l'esprit de révolte.....	22
<i>Chapitre 2 : DÉFINITION DU PHILOSOPHE.....</i>	29
I. Du libertin au philosophe : l'homme des « lumières » de la raison	30
II. L'homme de l'expérience, contre l'esprit de système..	34
III. L'homme cultivant ses passions : les arts au service de l'art de vivre.....	37
IV. A la relève de l'honnête homme : l'homme utile à la société	39
V. L'homme d'action et le « parti des philosophes ».....	42
<i>Chapitre 3 : ESPRIT PHILOSOPHIQUE ET RELIGION.....</i>	49
I. Critique des croyances.....	49
II. Pour la morale, contre les religions révélées.....	52
III. Les voies de la religion et de l'irreligion philosophiques.	55
IV. Elaboration d'une morale et d'une esthétique matérialistes.	60
V. Religion et politique : de l'« imposture » à la « religion civile »	63
<i>Chapitre 4 : POLITIQUE ET LITTÉRATURE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES</i>	69
I. Position du problème.....	69
II. Fondation d'une science et d'une écriture « politiques » : Montesquieu	72
III. L'idée de liberté.....	77
IV. De la liberté à l'égalité : J.-J. Rousseau et l'idée de peuple	85
V. Le despotisme éclairé.....	91
<i>Chapitre 5 : ESPRIT PHILOSOPHIQUE ET MOUVEMENT SCIENTI- FIQUE</i>	99
I. De la clarté mathématique à l'art de conjecturer.....	99
II. Du mécanique au vivant : les sciences de la vie.....	100
III. L'Encyclopédie : naissance des sciences humaines.....	105

<i>Chapitre 6 : RÉHABILITATION DES PASSIONS HUMAINES.....</i>	111
I. L'apologie des passions.....	111
II. La réhabilitation de la nature humaine.....	116
III. L'idée de bonheur, idée neuve.....	122
IV. La morale du cœur, ou le mariage de la raison et du sentiment	127
V. Du marivaudage au sadisme.....	132
 <i>Chapitre 7 : A LA RECHERCHE DE L'ESTHÉTIQUE.....</i>	 139
I. Le langage comme expression des sensations et des passions	139
II. Musique - prose et poésie.....	142
III. Un nouveau théâtre : de la comédie au drame.....	146
IV. Le plaisir des yeux.....	150
 <i>Chapitre 8 : L'ÉPANOUISSEMENT DU GENRE ROMANESQUE.....</i>	 155
I. Lesage et Marivaux, ou le roman de mœurs.....	156
II. Prévost et le roman d'aventures passionné.....	163
III. Rousseau : le roman d'amour et de vertu.....	167
IV. Diderot et le roman-dialogue.....	172
V. Laclos et le roman expérimental.....	177
 CONCLUSION	 183
 TABLE DES MATIÈRES.....	 189
 INDEX	 185