TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Préface	5
Renaissance	7
Chapitre I. — La génération de l'imprimerie	15
1. Essor de l'imprimerie, influences exotiques	16
2. L'humanisme et l'Evangélisme	21
3. Les derniers Rhétoriqueurs	26
Chapitre II. — La génération de François Ier	34
1. Aspects de l'humanisme	35
2. Marot et la poésie marotique	43
3. François Rabelais	50
4. Jean Calvin	59
5. Le débat de l'amour pur	63
6. Marguerite de Navarre et ses amis	65
7. Maurice Scève	68
Chapitre III. — La génération de la Pléiade	71
1. Erudits et savants	73
2. Ronsard, Du Bellay, la Pléiade	76
3. Le premier théâtre classique	88
4. Michel de Montaigne	92
Chapitre IV. — La génération des guerres civiles	103
1. La littérature militante	105
2. Les successions	109
3. Etapes d'une réforme poétique	113
4. Les nouveaux maîtres	115
Humanisme et humanité	119
Bibliographie	122
Index	125

1969. — Imprimerie des Presses Universitaires de France. — Vendôme (France)

ÉDIT. N° 30 871 IMPRIMÉ EN FRANCE IMP. N° 21 458