

## INHALTSVERZEICHNIS

	Einleitung.....	9
I.	Aufblähung der Naturdarstellung.....	30
II.	Bereich des Wassers.....	46
III.	Himmel und Kosmos.....	92
IV.	Tagesanfang, Tagesende und Nacht.....	121
V.	Hässlichkeit und Zerstörung.....	154
VI.	Natur und Kunst.....	190
VII.	Dichtung, Malerei und andere Künste.....	213
VIII.	Verhältnis zur Wirklichkeit.....	235
IX.	Bildung der 'Fassade'.....	267
	Schlussbetrachtung.....	311
	Anmerkungen.....	337
	Literaturverzeichnis.....	394