INDICE

INTRODUZIONE

Situazione delle <i>Lettere</i>	pag. 5
Il Tasso e la comunicazione epistolare nel Cinquecento.....	» 20

CAPITOLO PRIMO

L' ASPETTO FONO-MORFOLOGICO DELLA LINGUA DELLE *LETTERE*

Premessa	» 25
----------------	------

I. 1. FONOLOGIA

I. 1. 1. VOCALISMO

Vocali toniche	» 27
Vocali atone	» 29
Prostesi	» 31
Metatesi, epentesi, epitesi	» 31
Aferesi, sincope e apocope	» 33
Assimilazione e dissimilazione	» 35

I. 1. 2. CONSONANTISMO

Consuetudini grafiche e oscillazioni fonetiche	» 35
Consonanti scempie e geminate	» 37

I.2. MORFOLOGIA

Il nome	» 41
Aggettivi e numerali	» 44
Articolo	» 45
Pronome personale	» 46
Pronome indefinito	» 46
Pronome relativo, interrogativo e dimostrativo	» 47
Avverbi e preposizioni	» 49
Le congiunzioni	» 52

Il verbo

a) Le forme	pag. 53
b) Presente indicativo	» 54
c) Imperfetto indicativo	» 56
d) Futuro	» 56
e) Perfetto	» 57
f) Congiuntivo presente	» 58
g) Congiuntivo imperfetto	» 60
h) Condizionale	» 61
i) Infinito	» 62
l) Participio passato	» 63
m) Gerundio	» 65

I. 3. FORMAZIONE DELLE PAROLE

Prefissi e suffissi	» 66
I diminutivi	» 71

CAPITOLO SECONDO

FENOMENI SINTATTICI, RITMICI E RETORICI

Premessa	» 73
----------------	------

II. 1. FISIONOMIA GRAMMATICALE E SINTATTICA

Uso dell'articolo	» 73
Uso degli aggettivi e degli avverbi	» 75
Preposizioni	» 76
Segnacaso davanti ad infinito dipendente	» 76
Pronome	» 77
Pronome impersonale con <i>uomo</i>	» 81
Concordanza nei verbi	» 82
Infinito retto da <i>in</i>	» 83
Gerundio	» 83

Sostantive con i verbi <i>temere</i>	pag. 84
Altri costrutti	» 84
Accordo	» 85
Proposizioni dipendenti	» 85

II.2. RITMO E RETORICA

Paratassi ed ipotassi	» 87
Strutture binarie e ternarie	» 91
Enumeratio	» 96
Ordine delle parole. Iperbato, chiasmo, parallelismo	» 98
Procedimenti coordinativi (polisindeto, asindeto, anafora, ecc.)	» 102
Figure di pensiero e di significazione	» 111

CAPITOLO TERZO

ASCENDENZE CULTURALI E LESSICO DELLE *LETTERE*

III. 1. LESSICO LATINEGGIANTE

Il Tasso e il latino.....	» 117
Modelli latini e greci nelle <i>Lettere</i>	» 120
Latinismi	» 125

III. 2. LESSICO VOLGARE AULICO

Premessa.....	» 128
Dantismi.....	» 131
Lessico petrarchesco.....	» 138
Altre fonti	» 144
Uso del lessico e note sullo stile	» 147

CAPITOLO QUARTO
POETICA E LINGUISTICA NELLE *LETTERE*

Premessa	pag. 160
IV. 1. NOTAZIONI DI POETICA E LINGUISTICA	» 162
Conclusione.....	» 181
Bibliografia	» 184