

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Wiebke Ohlendorf, André Reichart, Gunnar Schmidtchen | 7

## **Der Vampir-Mythos in Literatur, Film und Alltagskultur**

Sonja Brandes | 13

## **Artus: Krieger – König – Kunstfigur**

Wiebke Ohlendorf | 33

## **Necronomicon – Das Buch, das nicht sein durfte**

André Reichart | 61

## ***Murder by Death* – Klischees und Stereotypen im/über den Kriminalroman**

Gunnar Schmidtchen | 91

## **Das Narrativ und das Erleben: Strategien zur medialen Inszenierung von Echtzeit**

Christian Stein | 119

## **Feuer und Eis. Physikalische Eschatologie oder das Ende der Welt**

Alexander Strahl | 139

## **„nuqneH?“ – Zur Eleganz der klingonischen Sprache**

Katja Werbter | 159

## **The Shining Code: Stanley Kubricks kodiertes Geständnis über die Apollo-Mondlandungsfilme**

Timo Zappi | 187

## **Autorinnen und Autoren | 209**