

	Vorwort	5
1	Bedeutung des Volkstanzes bis zum Ende des Hochmittelalters	13
1.1	Kultische Tänze der Germanen	13
1.2	Entwicklung des Tanzes in der christlich geprägten Feudalgesellschaft	16
1.3	Höfische Tänze im Mittelalter	18
2	Entwicklung des Volkstanzes bis zu den Bauernkriegen	20
2.1	Der bäuerliche Tanz im späten Mittelalter	21
2.2	Der städtische Tanz im späten Mittelalter	28
2.3	Die fahrenden Spielleute	31
3	Entwicklung des Volkstanzes bis zur Französischen Revolution	34
3.1	Die Auswirkungen der Bauernkriege und der Reformation	34
3.2	Der bürgerliche Tanz während der absolutistischen Phase	43
3.3	Der Tanz der unteren städtischen Schichten und auf dem Lande während der absolutistischen Phase	48
4	Entwicklung des Volkstanzes seit der Französischen Revolution	52
4.1	Die Wirkungen der Französischen Revolution auf Volkslied und Volkstanz	52
4.2	Die Entwicklung bürgerlicher Gesellschaftstänze als Faktor der Veränderung der Volkstänze im 19. Jahrhundert	57
4.3	Die Durchsetzung kapitalistischer Produktionsverhältnisse in ihrer Auswirkung auf Volkstänze	67
5	Volkstanzpflege im 20. Jahrhundert	73
5.1	Die Pflege deutscher Tänze bis 1945	73
5.2	Die Volkstanzpflege in der BRD von 1945 bis zur Zeit der Studentenbewegung	81
5.3	Die Volkstanzpflege seit der Zeit der Studentenbewegung	88
5.4	Die Folk-Bewegung als Anstoß zu veränderten Volkstanzverständnissen	99
	Literatur	114