

Inhalt

Vorwort	7
LAURENCE RICKELS	
Einleitung	9
KLAUS THEWELEIT	
Götter, Menschenfrauen, Landnahmen	21
BEAT WYSS	
Die Chimäre kultureller Identität	63
INGE STEPHAN	
Geistertreffen in Schnee und Eis. Antarktische Männlichkeiten im »heroischen Zeitalter« der Polareroberungen	85
RAINER METZGER	
»Interstellar Overdrive«. Ein Cultural Turn im London der 1960er	109
CAROLIN MEISTER	
Gespenster der Malerei	123
LAURENCE RICKELS	
Deutschland. Ein Science-Fiction	149
EVA MEYER	
Ich als Autobiographie der Anderen	171