

---

## Inhalt

Seite 6	<b>Vorwort und Dank</b> <i>Magdalena M. Moeller</i>	
Seite 8	<b>Max Kaus - Erich Heckel</b> <b>Eine Künstlerfreundschaft</b> <i>Janina Dahlmanns</i>	
	<b>KATALOG</b> <i>Janina Dahlmanns</i>	
Seite 30	<b>Expressionistischer Ausklang</b>	Kat. 1-25
Seite 58	<b>Komponierte Akte</b>	Kat. 26-49
Seite 84	<b>Intime Blicke</b>	Kat. 50-68
Seite 106	<b>Schwingende Landschaft</b>	Kat. 69-80
Seite 120	<b>Stadt im Bild</b>	Kat. 81-83
Seite 124	<b>Künstlerischer Neubeginn nach 1945</b>	Kat. 84-111
Seite 154	<b>Biographien</b> <i>Lizzy Blasius</i>	
Seite 158	<b>Tafelverzeichnis</b>	
Seite 164	<b>Anmerkungen</b>	
Seite 166	<b>Literatur</b>	