

x Vorwort und Dank

THOMAS WEISS

xvi Die Cranach-Ausstellung im Gotischen Haus  
in Wörlitz – eine Einführung

REINHARD MELZER

KAPITEL I

Das Bauwerk Gotisches Haus  
als Sammlungsort

- 26 Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff –  
(k)ein Gotiker  
INGO PFEIFER
- 37 Die Gestaltung des zweiten Eingangsraumes  
im Gotischen Haus mit Gemälden und Reliefs  
aus dem Dessauer Renaissanceschloss  
ANGELICA DÜLBERG
- 47 Die Inszenierung der Vergangenheit  
im Spiegel der Ausstattungen  
von Löwenburg und Franzensburg  
ASTRID ARNOLD

KAPITEL II

Englischer Einfluss und englische Bezüge

- 64 England in Wörlitz? Das Gotische Haus und  
das Ideal der Freiheit  
ANDREAS PEČAR
- 77 Saxons and Goths: Neo-Medievalisms in  
the Landscape Gardens at Stowe  
MEGAN ALDRICH
- 85 »A Modern Goth« – Horace Walpole and  
the Construction of Strawberry Hill  
STEPHEN BANN
- 95 Hans Holbein d. J. im Gotischen Haus in Wörlitz  
WOLFGANG SAVELSBERG

Wandpanoramen

- 109 Die Rekonstruktion der Bildersammlung im  
Gotischen Haus

### KAPITEL III

#### Gemäldeausstattung im Gotischen Haus

- 148 Der Cranach-Bestand des Gotischen Hauses  
REINHARD MELZER
- 163 Fehltrteile. Das *Urteil des Paris* von  
Lucas Cranach d. Ä. (ehem. im Gotischen Haus  
in Wörlitz) und seine Forschungsgeschichte  
ELKE ANNA WERNER
- 171 Die Glasgemälde als Bestandteil der altdeutschen  
Sammlung im Gotischen Haus zu Wörlitz  
MYLÈNE RUOSS UND BARBARA GIESICKE
- 179 Carl Heinrich von Heineken und die  
Cranach-Rezeption im 18. Jahrhundert  
KARIN KOLB
- 194 *Die Gerechtigkeit des Kaisers Trajan* aus der  
Cranach-Werkstatt, ehemals im Gotischen Haus  
in Wörlitz  
ASTRID WOHLBEREDT

### KAPITEL IV

#### Vergleichende Bezüge

- 206 Langhans, Gilly, Schinkel. Berliner Architekten  
und das Gotische Haus zu Wörlitz  
DIETER DOLGNER
- 217 Das »Geistliche Cabinet« im Dessauer Residenz-  
schloss (1665–1750). Eine Cranach-Sammlung  
der Vorgänger des Fürsten Leopold III. Friedrich  
Franz von Anhalt-Dessau  
RUBEN REBMANN
- 229 Franz Wolfgang Rohrichs Cranach-Fälschungen  
MICHAEL WIEMERS
- 237 Ein Vaterland? Fürstenbund und Reichsreform  
GEORG SCHMIDT
- 248 Goethes Gotik. Zur nationalpatriotischen  
Funktionalisierung eines historischen Baustils  
um 1800  
THORSTEN VALK

#### Anhang

- 264 Historische Innenaufnahmen aus dem  
Gotischen Haus
- 270 Zur Zugänglichkeit des Gotischen Hauses  
UWE QUILITZSCH
- 276 Autorenverzeichnis
- 277 Literaturverzeichnis
- 287 Bildnachweis