

x Vorwort und Dank

THOMAS WEISS

xvi Die Cranach-Ausstellung im Gotischen Haus
in Wörlitz – eine Einführung

REINHARD MELZER

KAPITEL I

Das Bauwerk Gotisches Haus
als Sammlungsort

- 26 Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff –
(k)ein Gotiker
INGO PFEIFER
- 37 Die Gestaltung des zweiten Eingangsraumes
im Gotischen Haus mit Gemälden und Reliefs
aus dem Dessauer Renaissanceschloss
ANGELICA DÜLBERG
- 47 Die Inszenierung der Vergangenheit
im Spiegel der Ausstattungen
von Löwenburg und Franzensburg
ASTRID ARNOLD

KAPITEL II

Englischer Einfluss und englische Bezüge

- 64 England in Wörlitz? Das Gotische Haus und
das Ideal der Freiheit
ANDREAS PEČAR
- 77 Saxons and Goths: Neo-Medievalisms in
the Landscape Gardens at Stowe
MEGAN ALDRICH
- 85 »A Modern Goth« – Horace Walpole and
the Construction of Strawberry Hill
STEPHEN BANN
- 95 Hans Holbein d. J. im Gotischen Haus in Wörlitz
WOLFGANG SAVELSBERG

Wandpanoramen

- 109 Die Rekonstruktion der Bildersammlung im
Gotischen Haus

KAPITEL III

Gemäldeausstattung im Gotischen Haus

- 148 Der Cranach-Bestand des Gotischen Hauses
REINHARD MELZER
- 163 Fehltrteile. Das *Urteil des Paris* von
Lucas Cranach d. Ä. (ehem. im Gotischen Haus
in Wörlitz) und seine Forschungsgeschichte
ELKE ANNA WERNER
- 171 Die Glasgemälde als Bestandteil der altdeutschen
Sammlung im Gotischen Haus zu Wörlitz
MYLÈNE RUOSS UND BARBARA GIESICKE
- 179 Carl Heinrich von Heineken und die
Cranach-Rezeption im 18. Jahrhundert
KARIN KOLB
- 194 *Die Gerechtigkeit des Kaisers Trajan* aus der
Cranach-Werkstatt, ehemals im Gotischen Haus
in Wörlitz
ASTRID WOHLBEREDT

KAPITEL IV

Vergleichende Bezüge

- 206 Langhans, Gilly, Schinkel. Berliner Architekten
und das Gotische Haus zu Wörlitz
DIETER DOLGNER
- 217 Das »Geistliche Cabinet« im Dessauer Residenz-
schloss (1665–1750). Eine Cranach-Sammlung
der Vorgänger des Fürsten Leopold III. Friedrich
Franz von Anhalt-Dessau
RUBEN REBMANN
- 229 Franz Wolfgang Rohrichs Cranach-Fälschungen
MICHAEL WIEMERS
- 237 Ein Vaterland? Fürstenbund und Reichsreform
GEORG SCHMIDT
- 248 Goethes Gotik. Zur nationalpatriotischen
Funktionalisierung eines historischen Baustils
um 1800
THORSTEN VALK

Anhang

- 264 Historische Innenaufnahmen aus dem
Gotischen Haus
- 270 Zur Zugänglichkeit des Gotischen Hauses
UWE QUILITZSCH
- 276 Autorenverzeichnis
- 277 Literaturverzeichnis
- 287 Bildnachweis