

INHALT

Vorbemerkung	1
Einleitung	3
1. Räumliche und zeitliche Abgrenzungen	3
2. Quellenarten	4
a) Die Bodenfunde	4
b) Die Schriftquellen und Bildquellen	6
3. Umfang des Begriffes Sachkultur	6
I. Die Bekleidung	9
1. Erhaltungsmöglichkeiten	9
2. Herstellungsverfahren	10
3. Die männliche Bekleidung	11
4. Die weibliche Bekleidung	13
5. Pelzbekleidung	14
6. Die Fußbekleidung	14
7. Die Haartracht	15
II. Kleidungszubehör, Schmuck und Kunst	17
1. Kleidungszubehör	17
2. Import und Nachahmung	20
3. Schmuckgegenstände	22
4. Kunst	22
III. Die Bewaffnung	26
1. Speer und Lanze	27
2. Pfeilspitzen	29
3. Der Schild	29
4. Das Schwert	31
5. Die Axt	34
6. Helm und Panzer	34
7. Die Ausrüstung des Reiters	35

IV. Agrarwesen und Ernährung	37
1. Agrarwirtschaft	37
a) Ackerfluren	39
b) Ackergeräte	42
c) Erntegeräte	43
2. Ernährung	44
a) Getreide und sonstige pflanzliche Nahrungsmittel	44
b) Salz	46
c) Ernährungsweise	46
d) Nahrungszubereitung	47
e) Berauscheude Getränke	48
3. Fischfang	49
4. Zur Tierwirtschaft in der Germania libera von J. Boessneck	52
V. Haus und Hof	56
1. Das Haus	56
a) Das dreischiffige Hallenhaus	57
b) Sonstige Hausformen und Nebengebäude	64
c) Die Einrichtung des Hauses	67
d) Brunnen	69
2. Die Siedlungsweise	70
3. Das häusliche Leben	77
4. Wehranlagen	79
VI. Handwerk und technische Anlagen	86
1. Die Töpferei	86
2. Kalkbrennöfen	88
3. Eisengewinnung	88
4. Bunt- und Edelmetalle	93
5. Handwerk und Fertigkeiten	93
a) Der Schmied	93
b) Holzverarbeitendes Handwerk	95
c) Kammacherwerkstätten	95
VII. Handel und Verkehr	97
1. Der Handel	97
a) Innergermanischer Handel	97
b) Import	98
c) Römische Münzen	101

d) Handelswege	103
e) Bernsteinhandel	103
2. Der Verkehr	105
a) Wege und Wegebau	105
b) Der Wagen	107
c) Schiffe	109