

# INHALT

*Hans Peter Hahn*

Lost in Things. Eine kritische Perspektive auf Konzepte materieller Kultur ..... 9

*Philipp W. Stockhammer*

Archäologie und Materialität ..... 25

*Jens Soentgen*

Ein deutscher Stoff: Synthesekautschuk in Deutschland, 1909–2009 ..... 41

*Martin Holbraad*

Das ›Wilde Denken‹ in Dingen: Ethnologie und Pragmatologie ..... 65  
(Übersetzt von Hans P. Hahn)

*Luděk Brož*

Vom Himmel gefallen: Auf dem Weg zu einer symmetrischen  
Anthropologie der Raumfahrtindustrie ..... 81  
(Übersetzt von Hans P. Hahn)

*Þóra Pétursdóttir*

Die Sorge für Verfallendes  
Theoretisierung von materiellem Kulturerbe ..... 105  
(Übersetzt von Vanessa Schmidt)

*Arnica Keßeler*

Von Gendern und Dingen: Überlegungen zum  
Verhältnis zweier Konzepte in der Archäologie ..... 129

*Alesya Krit*

Die produktive Dimension einer fragmentierten Materialität.  
Zur Renovierung von im Zerfall begriffenen Häusern in Südostspanien ..... 147  
(Übersetzt von Hans P. Hahn)

*Sebastian Schellhaas/Mario Schmidt*

Verwunderung und Materialität in der ethnografischen Begegnung –  
Wenn Luo denken wir äßen ›Maisbrei‹ und Ethnologen  
denken Luo ›äßen‹ Maisbrei ..... 163

*Bjørnar Olsen*

Die Abkehr vom Sinn? Wunder, Halldors Kipplaster  
und der Trugschluss der Interpretation ..... 181  
(Übersetzt von Vanessa Schmidt)

*Jennifer M. Bagley*

Werkzeug, Prestigemarker, Kultobjekt und Ausstellungsstück –  
neolithische Steinbeile und -äxte im Wandel der Zeit ..... 193

Autorinnen und Autoren ..... 211