

INHALT

Hans Peter Hahn

Lost in Things. Eine kritische Perspektive auf Konzepte materieller Kultur 9

Philipp W. Stockhammer

Archäologie und Materialität 25

Jens Soentgen

Ein deutscher Stoff: Synthesekautschuk in Deutschland, 1909–2009 41

Martin Holbraad

Das ›Wilde Denken‹ in Dingen: Ethnologie und Pragmatologie 65
(Übersetzt von Hans P. Hahn)

Luděk Brož

Vom Himmel gefallen: Auf dem Weg zu einer symmetrischen
Anthropologie der Raumfahrtindustrie 81
(Übersetzt von Hans P. Hahn)

Þóra Pétursdóttir

Die Sorge für Verfallendes
Theoretisierung von materiellem Kulturerbe 105
(Übersetzt von Vanessa Schmidt)

Arnica Keßeler

Von Gendern und Dingen: Überlegungen zum
Verhältnis zweier Konzepte in der Archäologie 129

Alesya Krit

Die produktive Dimension einer fragmentierten Materialität.
Zur Renovierung von im Zerfall begriffenen Häusern in Südostspanien 147
(Übersetzt von Hans P. Hahn)

Sebastian Schellhaas/Mario Schmidt

Verwunderung und Materialität in der ethnografischen Begegnung –
Wenn Luo denken wir äßen ›Maisbrei‹ und Ethnologen
denken Luo ›äßen‹ Maisbrei 163

Bjørnar Olsen

Die Abkehr vom Sinn? Wunder, Halldors Kipplaster
und der Trugschluss der Interpretation 181
(Übersetzt von Vanessa Schmidt)

Jennifer M. Bagley

Werkzeug, Prestigemarker, Kultobjekt und Ausstellungsstück –
neolithische Steinbeile und -äxte im Wandel der Zeit 193

Autorinnen und Autoren 211