

Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung.....	13
2 Problemstellung und Untersuchungsgegenstand	17
3 Soziologie des Körpers	23
3.1 Zentrale Positionen der Körpersoziologie.....	26
3.2 Entwicklung von Untersuchungskategorien.....	33
3.2.1 Disziplinierte Körper	36
3.2.1.1 Zergliederung	39
3.2.1.2 Fertigkeiten.....	41
3.2.1.3 Leistung.....	43
3.2.1.4 Funktionalisierung	45
3.2.1.5 Gehorsam.....	46
3.2.2 Regulierte Körper	47
3.2.3 Habitus und Körperkapital.....	55
3.2.3.1 Habitus	56
3.2.3.2 Körperkapital	60
3.2.3.3 Reflexion über Körper	62
3.2.4 Körperlicher Ausdruck	63
3.2.5 Körper und Leib.....	68
3.2.5.1 Leiberfahrung	70
3.2.5.2 Sinnliche Wahrnehmung	73
3.3 Untersuchungskategorien.....	74
4 Körperbilder in der Sportpädagogik	79
4.1 Erziehung des Leibes von der Aufklärung bis 1945	80
4.2 Pädagogische Leitideen und Konzepte für den Schulsport seit 1945	87
4.2.1 Anthropologisch-phänomenologische Position	95
4.2.1.1 Leibliche Bildung	96
4.2.1.2 Ästhetische Bildung.....	104

4.2.2 Pragmatisch-qualifikatorische Position	114
4.2.2.1 Sportartenkonzept und Körperlich-Sportliche Grundlagenbildung	114
4.2.2.2 Handlungsfähigkeit im Sport	123
4.2.3 Kritisch-emanzipatorische Position	132
4.2.4 Position des erziehenden Sportunterrichts	140
4.2.4.1 Die curriculare Konzeption in NRW	141
4.2.4.2 Weitere Ansätze	147
4.3 Zwischenbilanz – zu Körperbildern in sportpädagogischen Konzepten	149
4.3.1 <i>Disziplinierte Körper</i> in sportpädagogischen Konzepten	149
4.3.2 <i>Regulierte Körper</i> in sportpädagogischen Konzepten	153
4.3.3 <i>Leiblich Gebildete</i> in sportpädagogischen Konzepten	156
5 Körperbilder in Sportlehrplänen	159
5.1 Lehrplangenerationen	162
5.2 Lehrplananalyse	168
5.2.1 Methodik	170
5.2.2 Ergebnisse zur Kategorie <i>Disziplinierte Körper</i>	172
5.2.2.1 Zergliederung	172
5.2.2.2 Fertigkeiten	176
5.2.2.3 Leistung	186
5.2.2.4 Funktionalisierung	196
5.2.2.5 Gehorsam	198
5.2.3 Ergebnisse zur Kategorie <i>Regulierte Körper</i>	199
5.2.3.1 Gesundheit	199
5.2.3.2 Fitness	208
5.2.3.3 Kondition	213
5.2.4 Ergebnisse zur Kategorie <i>Leiblich Gebildete</i>	216
5.2.4.1 Reflexion über Körper	217
5.2.4.2 Körperlicher Ausdruck	223
5.2.4.3 Leiberfahrung	228
5.2.4.4 Sinnliche Wahrnehmung	237

5.2.5 Exkurs: Quantitative Annäherungen	245
5.3 Zwischenbilanz – zu Körperbildern in Sportlehrplänen	254
5.3.1 Körperbilder in den nordrhein-westfälischen Lehrplänen.....	256
5.3.2 Körperbilder in den baden-württembergischen Lehrplänen	260
5.3.3 Körperbilder in den Lehrplänen Sachsen-Anhalts	262
6 Fazit.....	265
6.1 Zusammenfassung	266
6.2 Fokussierung	275
6.3 Ausblick	279
Literatur	285
Abbildungsverzeichnis	308
Tabellenverzeichnis	308
Abkürzungsverzeichnis	309