

INHALTSVERZEICHNIS

August H. Leugers-Scherzberg/Lucia Scherzberg

Einleitung..... 7

ABBLIDUNGEN UND KONSTRUKTIONEN VON
MÄNNLICHKEIT UND WEIBLICHKEIT..... 11

Yvonne Al-Taie

F.T. Marinettis futuristische Männlichkeits-
visionen im Spannungsfeld zwischen
Literatur und Politik..... 13

Martin Leutzsch

„Jesus der Mann“ im Prozess der Differen-
zierung und Transformation der Männlich-
keitsideale 1863-1945..... 33

Richard Wolin

Heidegger und Jünger: „Der gefährliche
Augenblick“..... 55

Olaf Blaschke

Dimensionen konfessionsgeschlechtlicher
Zuschreibungen im und nach dem
Nationalsozialismus..... 83

Martin Papenbrock

Frauen- und Männerbilder in der Kunst des
Nationalsozialismus..... 97

Katharina Peetz

Zur Verflechtung von Antisemitismus,
Antifeminismus und Emanzipation im
Kaiserreich 121

<i>Katharina von Kellenbach</i>	
Women and Violence: "La Bête Humaine"	
Klara Pfürtsch	157
GESCHICHTSSCHREIBUNG UND GENDERPERSPEKTIVE	179
<i>Dalia Ofer</i>	
Parenthood in the Shadow of the Holocaust	181
<i>Manfred Gailus</i>	
Die mutigen Frauen des sogenannten Kirchen-	
kampfes und warum die Kirche sie nach 1945	
so gründlich vergessen hat	211
<i>Mathias Beer</i>	
„Die Stunde der Frauen“. Graf von Krockow	
revisited.....	233
<i>Karol Sauerland</i>	
Die Rolle der Frauen in der Solidarność-	
Bewegung und der Sieg der Männer nach	
der sogenannten Wende	263
<i>Petra Preunkert-Skálová</i>	
Die Frauenweihe in der tschechischen	
Untergrundkirche 1948-1989.....	287
<i>Uwe Sandfuchs</i>	
Reformpädagogik und Gender. Missbrauch im	
pädagogischen Verhältnis	299
VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN.....	319