

# Inhalt

<b>Historische Analysen</b> . . . . .	7
<i>Andreas Seivertb</i> Dogma und häretische Kritik als Voraussetzung des Bauernkriegs . . . . .	9
<i>Hubertus Fischer</i> Thomas Müntzer: Religion und Kommunismus . . . . .	36
<i>Manfred Dutschke</i> Bauernkrieg und bürgerliche Opposition. Die Reformationsdialoge des Hans Sachs und der Bauernkrieg . .	54
<b>Studien zur Rezeption</b> . . . . .	73
<i>Dieter Kartschoke</i> Ludus Martius. Das Spiel vom Bauernkrieg des Hermann Schottenius Hessus von 1526 . . . . .	75
<i>Klaus Siblewski</i> Bürgerliche Rezeption von Bauernkrieg und Reformation im Vormärz . . . . .	96
<i>Autorenkollektiv</i> „Die ganze Welt muß neu geboren wern“. Friedrich Wolfs Bauernkriegsdramen . . . . .	124
<i>Manfred Schurig</i> Bauernkrieg im Geschichtsunterricht . . . . .	148
<i>Klaus Siblewski</i> Martin Walsers „Sauspiel“ . . . . .	190

**Information und Kritik** . . . . . 209

*Walter Raitz*

Die politischen Ziele des Bauernkriegs – reformistisch,  
konservativ-revolutionär, revolutionär? . . . . . 211

*Brigitte Raitz*

Bauernkrieg im Kinder- und Jugendbuch –  
ein Monopol der DDR . . . . . 225

**Anschriften** . . . . . 233