

Vorbemerkung	7
Zur Einführung:	
Über Ziel und Aussehen von Texteditionen	
<i>Von Horst Fuhrmann</i>	12
Probleme einzelner Quellengattungen:	
Stilistische Tradition in der Klosterchronik von Montecassino	
<i>Von Hartmut Hoffmann</i>	29
Wege und Formen mittelalterlicher Konzilsüberlieferungen	
<i>Von Wilfried Hartmann und Detlev Jasper</i>	42
Ziele einer Diplomata-Edition	
<i>Von Alfred Gawlik</i>	52
Briefe und Briefsammlungen als Editions Aufgabe	
<i>Von Rudolf Schieffer und Hans Martin Schaller</i>	60
Zur Dichtung der Ottonenzeit	
<i>Von Gabriel Silagi</i>	71
Gedenk- und Totenbücher als Quellen	
<i>Von Karl Schmid</i>	76
Probleme ketzergeschichtlicher Quellenforschung	
<i>Von Alexander Patschovsky</i>	86