

Inhoudsopgave

Inleiding – Het autonomiedebat	7
De hink-stap-sprong van de autonomiekritiek	7
Tegen de autonomiekritiek	13
Een herhaling van zetten	19
Een uitweg uit de verlamme impasse	23
1 Het romantische paradigma	27
De Romantiek, dat zijn wij	27
Romantiek als subjectieve gevoelsuitstorting	30
Een streven naar ongedeeldheid	33
Herwaardering van de maatschappelijke dimensie van de Romantiek	37
De Romantiek en literaire autonomie	41
Een organische eenheid	44
Een theoretisch vacuüm	47
2 De januskop van de moderniteit	51
Ontmaskering van het autonome subject	51
De hermeneutische wending	54
Moderne dualiteit	58
Het l'art pour l'art-debat	60
Het vorm-of-vent-debat	64
Een nieuwe status quo	67
Institutionele scheiding	71
De schizofrene erfenis van de Romantiek	74
3 Het relationele paradigma	77
Een herijking: van antagonie naar relationele ontologie	77
Literatuurvergetelheid	79
Literatuur als vorm van in de wereld zijn	84
De reikwijdte van een relationele esthetica	87
Maatschappelijk belang, ontisch bezien	92
Maatschappelijk belang, ontologisch bezien: literatuur als het gebeuren van de wereld zelf	96
Aanzet tot een duurzaam kader voor literatuurbeschouwing	101

Noten

123

Bibliografie

131

Register