

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Grußwort	7
URSULA MITTRING Daten aus der Geschichte der Stadtkirche Lengerich	9
HERBERT BRÜGGE Kurze Geschichte der Orgeln in der Lengericher Stadtkirche	13
WINFRIED SCHLEPPHORST Eine treffliche Orgel – „leider im sinnlosen Schrankstyl“	19
Die Breidenfeld-Orgel der Lengericher Stadtkirche im Kontext des westfälischen Orgelbaus	
I. Die Orgelbauerfamilie Vorenweg-Kersting und ihre Schüler	20
II. Heinrich Wilhelm Breidenfeld und seine Tätigkeit bis zur Übersiedelung nach Trier	22
III. Die Breidenfeld-Orgel in der Lengericher Stadtkirche	29
IV. Zur Tätigkeit Breidenfelds in Trier	36
Epilog	38
URSULA MITTRING Aus alten Akten und Programmen	39
ULRICH REINKE Warum die Lengericher Stadtkirchenorgel ihr heutiges Gesicht erhielt Überlegungen zur Wiederherstellung der Breidenfeld-Orgel	43

ULRICH REINKE	
Der Prospekt der Breidenfeld-Orgel von 1835/36	47
HANS-WOLFGANG THEOBALD	
Überlegungen zum Bau der Orgel in der Stadtkirche	55
Von der historischen Substanz zum Konzept	56
Die neue – alte – Orgel in der Stadtkirche	65
Pfeifenwerk	66
Disposition	71
MANFRED SCHWARTZ/ACHIM HOFFMANN	
Warum die Orgel zeitgemäß und nötig ist	73
RICHARD NEUMANN	
Verein zur Förderung der Kirchenmusik e.V.	79
NIELS KRANEMANN/MARIUS JACOBY	
Kleines Sachwörterbuch zum Orgelbau	83
Literaturverzeichnis	89
Bildnachweis	93