

## TABLE DES MATIÈRES

Anja ERNST et Paul GEYER	
Préface .....	7
Anja ERNST	
Introduction. La place d'Apollinaire .....	9
Michel MURAT	
La place d'Apollinaire .....	23
Paul GEYER	
Apollinaire – Mythe fondateur de lui-même .....	43
Winfried WEHLE	
<i>Les Fenêtres</i> . Manifeste d'une esthétique toute neuve .....	63
Michel DELON	
Apollinaire, Sade .....	81
Zbigniew NALIWAJEK	
Guillaume Apollinaire, Gérard de Nerval, Edgar Quinet. Sur l'imagination et l'érudition, le mystère et l'obscurité dans la poésie .....	99
Jacqueline GOJARD	
André Salmon et Guillaume Apollinaire. Un lyrisme de contrebande? .....	111
Patricia OSTER-STIERLE	
Apollinaire précurseur des cubistes? .....	133

Anna BOSCHETTI Apollinaire passeur et défenseur de frontières . . . . .	151
Didier ALEXANDRE Apollinaire en legs . . . . .	187
Henryk CHUDAK Aux confins de l'Europe artistique. Apollinaire et l'avant-garde russe . . . . .	205
Laurence CAMPA et Peter READ L'attrait du nord. Apollinaire & les artistes scandinaves . . . . .	221
Helmut METER Fiction poétique et question existentielle. Apollinaire face à Ungaretti et Montale . . . . .	241
Mechthild ALBERT Apollinaire et les avant-gardes espagnoles . . . . .	267
Jean-Yves DEBREUILLE Par-delà le surréalisme. René Guy Cadou lecteur d'Apollinaire . . . . .	281
Willi JUNG Paul Celan, traducteur d'Apollinaire . . . . .	295
Monika SCHMITZ-EMANS Apollinaire et Federman. Thèses comparées sur la poétique de la conception visuelle de texte . . . . .	319
ILLUSTRATIONS . . . . .	339
INDEX DES NOMS . . . . .	365
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	377