

Inhalt

I. Die englische Literaturwissenschaft im Umbruch . . .	9
EBERHARD SPÄTH	
II. Versdichtung: Wordsworths "I wandered lonely as a cloud" und Eliots "Morning at the Window" . . .	31
ARNO LÖFFLER	
III. Realistisches Erzählen und die Form des Romans . . .	49
EBERHARD SPÄTH	
IV. Modernistisches Erzählen: Joyces Kurzgeschichte "Clay"	76
ARNO LÖFFLER	
V. Postmodernes Erzählen: Swifts <i>Waterland</i>	94
RUDOLF FREIBURG	
VI. Phantastisches Erzählen: Wildes Märchen "The Nightingale and the Rose"	123
DIETER PETZOLD	
VII. Essayistik	146
RUDOLF FREIBURG	
VIII. Referentielle Literatur: Journalismus	171
EBERHARD SPÄTH	
IX. Drama: Shakespeares <i>Romeo and Juliet</i>	191
DIETER PETZOLD	
X. Kleine Hilfsmittelkunde	210
DIETER PETZOLD	
XI. Zur Form schriftlicher Arbeiten	222
DIETER PETZOLD	
Personenregister	233
Sachregister	235
Synoptische Tabelle zur Literaturgeschichte	