

Inhalt

I. Der professionelle Leser	13
<i>Eberhard Späth</i>	
II. Gedichtinterpretation 1: William Wordsworth, "I wandered lonely as a cloud"	29
<i>Jobst-Christian Rojahn/Ulrich Schneider</i>	
III. Gedichtinterpretation 2: Ein Vergleich von T. S. Eliots "Morning at the Window" und Jonathan Swifts "A Description of the Morning"	46
<i>Arno Löffler</i>	
IV. Erzählende Literatur 1: Der Roman	65
<i>Jobst-Christian Rojahn/Eberhard Späth</i>	
V. Erzählende Literatur 2: James Joyces Kurzgeschichte "Clay"	88
<i>Ulrich Schneider</i>	
VI. Erzählende Literatur 3: Oscar Wildes Märchen "The Nightingale and the Rose"	107
<i>Dieter Petzold</i>	
VII. Interpretation eines Essay: Samuel Johnsons "The Bustles of Idleness"	128
<i>Arno Löffler</i>	
VIII. Journalismus	145
<i>Eberhard Späth</i>	
IX. Dramenanalyse: William Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i>	164
<i>Dieter Petzold</i>	
X. Kleine Hilfsmittelkunde	183
<i>Dieter Petzold</i>	
XI. Zur Form schriftlicher Arbeiten	194
<i>Dieter Petzold</i>	

XII. Zum Einsatz des Computers im Studium	203
<i>Eberhard Späth</i>		

Synoptische Tabelle zur Literaturgeschichte

Personenregister	209
------------------	-----------	-----

Sachregister	211
--------------	-----------	-----