

# Inhalt

I. Der professionelle Leser . . . . .	11
<i>Eberhard Späth</i>	
II. Gedichtinterpretation 1: William Wordsworth, "I wandered lonely as a cloud" . . . . .	24
<i>Jobst-Christian Rojahn/Ulrich Schneider</i>	
III. Gedichtinterpretation 2: Ein Vergleich von T. S. Eliots "Morning at the Window" und Jonathan Swifts "A Descrip- tion of the Morning" . . . . .	39
<i>Arno Löffler</i>	
IV. Erzählende Literatur 1: Der Roman . . . . .	55
<i>Jobst-Christian Rojahn/Eberhard Späth</i>	
V. Erzählende Literatur 2: James Joyces Kurzgeschichte "Clay" . . . . .	75
<i>Ulrich Schneider</i>	
VI. Erzählende Literatur 3: Oscar Wildes Märchen "The Night- ingale and the Rose" . . . . .	91
<i>Dieter Petzold</i>	
VII. Interpretation eines Essay: Samuel Johnsons "The Bustles of Idleness" . . . . .	108
<i>Arno Löffler</i>	
VIII. Journalismus . . . . .	122
<i>Eberhard Späth</i>	
IX. Dramenanalyse: William Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i> . . . . .	137
<i>Dieter Petzold</i>	
X. Kleine Hilfsmittelkunde . . . . .	153
<i>Dieter Petzold</i>	
XI. Zur Form schriftlicher Arbeiten . . . . .	162
<i>Dieter Petzold</i>	
Personenregister . . . . .	170
Sachregister . . . . .	172