

# Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Transkriptionszeichen .....	VII
<b>1. Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1 Ziel der Untersuchung .....	1
1.2 Methode .....	2
1.3 Aufbau .....	3
<b>2. Korpusgestützte Untersuchungen .....</b>	<b>5*</b>
2.1 Korpora und sprachwissenschaftliche Untersuchungen .....	7
2.2 Das <i>Lancaster/IBM Spoken English Corpus</i> .....	9
2.3 Eignung des SEC für die Untersuchung .....	14
2.4 Kapitelzusammenfassung .....	15
<b>3. Analyse- und Auswertungsverfahren der Sprachdaten .</b>	<b>17*</b>
3.1 Analyse der akustischen Daten .....	19
3.2 Auswertungsverfahren .....	25
3.3 Kapitelzusammenfassung .....	38
<b>4. Der Grundfrequenzverlauf von <i>falls</i> und <i>fall-rises</i> .....</b>	<b>39*</b>
4.1 Form .....	42
4.2 Lage in der <i>speaker's range</i> .....	54
4.3 Perzeptionsexperiment .....	63
4.4 Kapitelzusammenfassung .....	85
<b>5. Sprecherwechsel in monologischen und dialogischen Texten .....</b>	<b>87*</b>
5.1 Sprecherwechsel und <i>turns</i> .....	89
5.2 Textkategorien und Sprecherwechsel im SEC .....	93
5.3 Monolog und Dialog .....	95
5.4 Merkmale an Sprecherwechseln .....	97
5.5 Akustische Merkmale und Texte .....	98
5.6 Vergleich der Merkmale am Sprecherwechsel mit denen innerhalb eines Sprecherbeitrags .....	149
5.7 Kapitelzusammenfassung .....	161

\* Detailliertes Inhaltsverzeichnis des Kapitels

## VI Inhalt

---

<b>6.</b>	<b><i>Paratones</i></b> .....	<b>165*</b>
6.1	Was sind <i>paratones</i> ? .....	167
6.2	Merkmale der <i>paratones</i> .....	169
6.3	Realisation der <i>paratones</i> in einzelnen Texten .....	173
6.4	Kapitelzusammenfassung .....	195
<b>7.</b>	<b><i>Declination</i></b> .....	<b>197*</b>
7.1	Was ist <i>declination</i> ? .....	199
7.2	Einheiten der <i>declination</i> .....	202
7.3	<i>Declination</i> im SEC .....	205
7.4	In welchen Einheiten kommt <i>declination</i> vor? .....	254
7.5	Wie kann <i>declination</i> definiert werden? .....	256
7.6	Kapitelzusammenfassung .....	259
<b>8.</b>	<b>Zusammenfassung der Forschungsergebnisse</b> .....	<b>261*</b>
8.1	Das Korpus .....	263
8.2	Daten und Messungen .....	264
8.3	Der Grundfrequenzverlauf von <i>falls</i> und <i>fall-rises</i> .....	264
8.4	Sprecherwechsel in monologischen und dialogischen Texten ..	266
8.5	<i>Paratones</i> .....	268
8.6	<i>Declination</i> .....	269
8.7	Schlussfolgerungen .....	270
<b>Anhänge 1–7</b> .....		<b>271*</b>
Anhang 1:	Internetseiten des Perzeptionstests .....	273
Anhang 2:	Antwortbogen zum Perzeptionsexperiment .....	276
Anhang 3:	<i>Paratones</i> in Text B01 .....	280
Anhang 4:	<i>Paratones</i> in Text B03 .....	284
Anhang 5:	<i>Paratones</i> in Text J01 .....	287
Anhang 6:	<i>Paratones</i> in Text A01 .....	292
Anhang 7:	<i>Paratones</i> in Text F01 .....	294
Bibliographie	.....	297
Index	.....	303

---

\* Detailliertes Inhaltsverzeichnis des Kapitels